







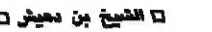
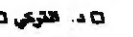










[illegible]

1

سبح أكثر من ٢٠ ألف قرية وهجرة في مناطق المملكة بهدف التعرف على احتياجاتها لتطوير رية قريًا .. تبدأ المرحلة الثالثة .. والدراسة ستنتهي بعد عام وستأجرها تحدر القرى القابلة للنمو

المقومات الأساسية للحياة والاستقرار والحضرة وبقائنا سوف نركز الخمسة في القرى القبلية للنمو والتطور اما القرى والهجر الاخرى والتي يثبت غير ذلك فيعد النظر في دراستها.



الاستاذ عبدالله الجليلي ويكيل امين  
مدينة الرياض المهندس مساعد  
العفري وعدد من المسؤولين في ادارة  
منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض،  
ويضم الوفد المرافق لحاكم ولاية  
ميرلاند وزراء الوصلاات والاقتصاد  
 والزراعة في الولاية.

□ وزير الشؤون البلدية والقروية □

اليوم وبلغت تكلفته ٣,٥ مليون

**الأمير محمد بن سعود يفتتح مبنى**

**الفرقة التجارية الجديد بالباحة**

الطائف - مكتب الجزيرة - أحمد  
الزهراني.

يفتتح ظهر اليوم صاحب السمو  
الملك الأمير محمد بن سعود بن عبد  
العزيز أمير منطقة الباحة مبنى الفرقة  
التجارية الصناعية الجديد بالباحة  
بمناورة حفل الافتتاح عدد من  
المسؤولين في وزارة التجارة ووزارة

الصناعة والكهرباء... إضافة الى  
أعضاء مجلس الغرف السعودية  
ومشايير غرة الباحة.

ويبدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر  
الحكيم ثم كلمة للاستاذ عثمان  
السويد رئيس مجلس إدارة الفرقة  
التجارية والصناعية بالباحة ثم كلمة  
سمو أمير منطقة الباحة.

**في الامتق**

**برنامج لمجاميع التقوية**

**دارس الحوطة والحريق..**

مكتبه / مكتبة  
مكتبه / مكتبة

وافق مدير تعليم الحوطة  
بحرق إبراهيم محمد الصويهد  
بإقامة مجاميع التقوية لدارس  
المنطقة والتي سبتدا الفترة الأولى  
في اعتبارا من ٢٠ من الشهر  
حالي ١٤١٠هـ وتنتهي بنهاية  
١٤١٠/٦هـ

وتبدأ الفترة الثانية يوم السبت  
١ شعبان وتنتهي في يوم  
٨/١٤١٠هـ ومن يوم السبت  
شوال ١٤١٠هـ حتى نهاية يوم  
ذي القعدة ١٤١٠هـ. وتستبدأ  
فترة الثالث يوم السبت ١٥  
الحجة ١٤١٠هـ الى بداية  
امتحان الدور الثاني.

للدور الريادي الذي قاموا به من قبل  
مدرسو وزارة المعارف يشاركون  
في أعمال التعداد العام للسكان

مفكره القاضل:

البلديات محلولة الإحصاءات العامة  
منذ الثانية من وزارة المعارف اسهام  
من مدرسي الوزارة في اعمال  
داد العالم للسكان والمسكن الذي  
م في بداية عام ١٩١٩ في كافة  
العالم المملكة وقد اهتمت بترشيح  
رف جميع ادارات التعليم بترشيح  
سنتين الرافعين في هذا العمل  
نفي حسب بطاقة الترشيح في  
قبل التعداد.

يأتي ذلك الدور الريادي الذي قام المدرسون من خلال مشاريعهم العلمية في التمسيد بالهيوث وصناعة، واستلام المصلحة باختبار أضرار المظلة من ناحية وحسب وبالنسبة لخطوة العمل من ناحية أخرى.

تجدر الإشارة إلى أن المهام التي تقوم بها المدرسون هي مراجعة وتقديم مدينتها والأشرف المبشر على

وقد حث مدير التعليم مدارس  
نظقة على مراعاة تلك المواعيد  
عطائها أهمية كبيرة.

يكتبه:  
إسماعيل بن محمد العيسى

وتجيه اللحظة الحلوه..  
أراك أراقة الطلحة تهسين في  
أنفاسيا الكفر.. أراك بسمة  
مشرقة في وجه الحياة..  
تظالمني صفحة يوم جميل..  
تعلقين عاكسة للحنن..  
الليل.. وقد غابت عنك  
الحضرات عن.. تسترجعين  
فيها شريط ذكريات لا يزول..  
أراك عتيقن على صفحة الزمن  
تحكين عشاقا ديننا أرى فيه  
ينوح حب دافق.. يمتدني  
بدنهم حرم مفقود.. وأهمنس  
فيك.. حروفا معشورة..  
شربت فيها مع نظرات ذحول  
عصب..

وأنفوس في واحة  
الصفوف.. لأزعر من أنفاسي  
مضامين قلبي كملت أسكتها في  
أنفاسي قلبك الصلبي..  
وأسترجع معك بوح الليل.  
أنت يا غلغيتي.. مسممة  
دفع في ثنائيا لي طويل أنت  
واحة حنين التوسد على  
نظرات عينيك فلا أخت  
الضياض أعيش معك  
خواطري.. وإيامي..  
وتكرهاتي.. وعشقتي أنت.. يا  
بوح خاضعي.. زهرة تضوع  
يسطر أنثتي معك طعم  
الحياة.. تظللني ثنائيا قلبي  
الموجع واد أنتراح على  
سندك حناك.

خَذِينِي اِلَيْهِ...  
وَدَعِينِي اِلَى اللّٰهِ الشّٰوِقِ... فِي كُلِّ  
رَوْيٍ فَاَسْتَرْجِعُ مَعَهُ  
صَوْنَهُ الصّٰلِمَ... صَدَقَ  
صَحْوَتِي... وَحَتَّى فِي اَيِّهِ  
الطَّوِيلِ... دَعِينِي اَثَرُ فَوْقِ  
رَبِّمَا عَقْبًا يَمْتَدُّ طَوْلُ الْعَمَرِ  
لِحَاكِي كُلِّ الْخَلَقَاتِ الْجَمِيلَةِ  
الَّتِي لَا تَفْسِيحُ فِيهَا نَـ  
خَاطِرِي... خَذِينِي... يَا وَاحِدَ  
عَمْرِي... اِلَى عَالَمٍ بِوَحْدِهِ  
الدَّالِجِ... وَدَعِينِي اِحْسَ  
خَطْوَاتِي... حَتَّى لَا تَقْبِيَهُ وَسْطُ  
الزَّحَامِ

إلى جميع السادة الاستشاريين •• المقاولين.  
المختصين بالأجهزة الضوئية وكاميرات المراقبة

من

**شركة الزقزوق والمتبولى**  
**Zaqzoog & Mathbouli Co.**

لمشاهدة معرضها الأول في

للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه التقنية اليابانية في هذا المجال.

الرياض.. ١٥ نوفمبر فنز حياة زوجتي من ٩ صبا إلى ٥ مساءً  
جدة.. ١٩ نوفمبر فنز هوليداي إن من ٩ صبا إلى ٥ مساءً

- فرصة ذهبية للمهتمين بالأنظمة الصوتية وكاميرات المراقبة.
- ندوات متخصصة يشرح عليها ونظما خبراء دانا نون متخصصون.

43

**توا IOA**

للمزيد من المعلومات: الإدارة الهندسية

الرياض ٤٠١١٦٦.٧  
٤٠١١٥٨٨٢

جدة ٦٥١٤١١١  
(٧ خطوط)

**تعليق مؤسسة بيت الرياض لزبائننا الكرام وتذكرهم بأننا  
الوكيل الوحيد لآلات تصوير المستندات ماركة**

گوٹیکا - یوبکس • ریگو • میتا  
**U-BIX • Konica • RICOH • mita**

**وقطع الفيار ومواد التشغيل الأصلية الخاصة بها**  
**وأما تقوم بتقديم الصيانة لهذه الآلات بواسطة**  
**شبكة متكاملة من مراكز الصيانة التي تغطي جميع أنحاء المملكة**

وتؤكد أن العاملين في هذه المراكز مهندسون وفنيون متخصصون ومدربون من قبل الشركات الصانعة لهذه الآلات كما أنها غير مسؤولة عن الأضرار التي تلحق بالآلات من جراء إصلاحها بواسطة أشخاص آخرين غير مؤهلين نظرا لعدم خبرتهم أو تدريبهم من قبل الشركات الصانعة لهذه الآلات أو لاستعمالهم مواد تشغيل أو قطع غير أصلية حيث أن **مؤسسة بيت الرياض** هي الموزع والوكيل الوحيد لهذه القطع وتضمن جودتها وحسن عملها وطاقاتها الانتاجية أكثر من المواد الغير أصلية .

ونود أن نوضح أيضا أن التدريب المستمر للفنيين على صيانة آلات التصوير وكذلك التدريب على صيانة الموديلات الحديثة التي يتم تعديلها وتطويرها من آن لآخر من جانب الشركات الصانعة هو شرط وعنصر أساسي لإمكان قيام الفني بالصيانة اللازمة للآلات وفقا للمتطلبات والتعليقات . وبدون ذلك تعتبر صيانة الآلات من فنيين غير معتمدين من جانبنا بمثابة تخريب أكثر منه إصلاح وصيانة لها .

الجرائبي  
JERAISY

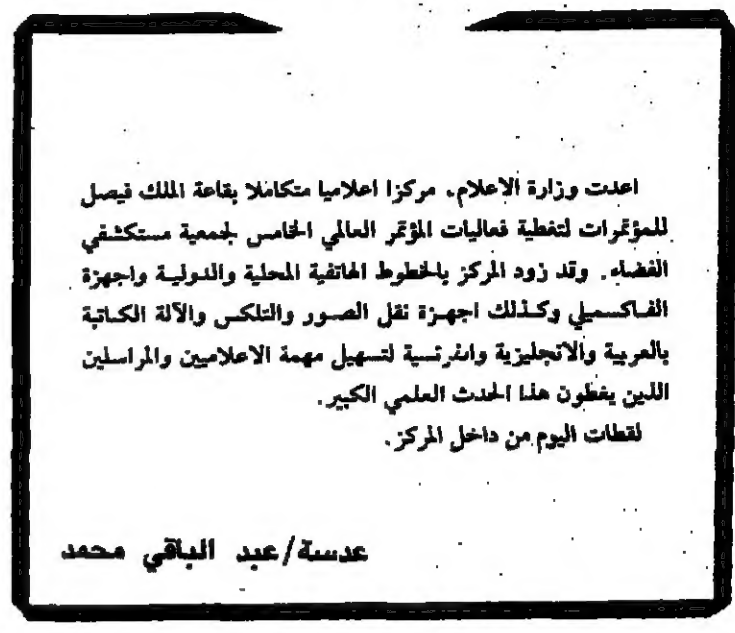
مراكز الصيانة :	الرياض	الدمام	القصيم	جدة
٤ ٦٢٠٠٢٢	٨٣٢ ٢٢٢٢	٣٢٣ ٩٩٨٩	٦٩١ ١٦٦٦	

مكة المكرمة - المدينة المنورة - غبيرة مشيط - الطائف - ينبع - الباحة - تبوك - الحبر - حفر الباطن - الجبيل - الأحساء - القطيف - اختجى - حائل - عنبرة - عرعر - الحرج









عدسة/عبد الباقي محمد

بِسْمِ الرَّاشِدِ الْحَمِيدِ

وتأنيبه إذا ما طغى وتكبر.  
ولا يفعل هذا إلا الإنسان  
مخدوع والعقل في الإنسان  
هو الآلة الخديرة .. والصناعة  
للسلوكيات .. والأخلاق  
ورؤية النفس .. وحسن  
التعامل معهم .. والعقول  
تختلف في قدراتها.  
وتصوراتها لدراسيائه  
ولمخلوقاته بشكل عام ..  
والكبر مرض عقل .. إذ أنه  
ليس الجنون قطف مرض عقل  
بل الكبرياء والحقق  
والقدح .. والسد .. كلها  
أعراض عقلية .. وتلبية ..  
وأجزاء الرجل في التقليل من  
قيمة غيره هي قابض .  
ومضال خير .. وإذا عرفنا أن  
المسلم كل المسلم حرام على  
أخيه المسلم .. دما .. ومالا  
وعرضا .. ارتكبا ما فيه  
الوجوب في احترام النفس  
واحترام حقوقهم .. لكن  
القول يقول الله في كتابه  
الكريم يوم لن يجعل الله  
له ثوابا له من نون ..

علی

---

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مژعل سعيد فيحان الحريبي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ٤٧٢-١٣٠٠١٣٠٠ مصدرها بريدة.يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او التعتيم بمذوناتها او استعمالها من قبل غيرمصلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

ورحبت بضيوفه .  
كان المحرك الاول لهذا المؤتمر ،  
ومحوره الدكتور «البدرابي زهران»  
عميد كلية الآداب بقنا ، الذي منحه ما  
استطاع من جهد ووقت .. لقد كان  
«أمين المؤتمر» .

كانت جلسة الافتتاح ظهر يوم السبت ٢٦/١٠/١٩٨١ م والتي فيها حضرها الدكتور عبدالرحيم تقي، كلمة تتميز بعبارة شاعرية جميلة وأدبية... ولاعب فاته شاعر ادبي . الى ما عارف به من حصفه ودمته وقد كان قبل وزيراً .

وبمن والى في حلة الافتتاح امين المؤتمر وعظمى الدكتور الهادي زهران، وجاءت كلمة الزمير على لسان الدكتور سعيد بنق الطويل، عميد كلية الدراسات العربية

الكسب الحقيقي من وراء هذا .. كما كان لقاء هذا الحشد من أعضاء كسبا آخر في حد ذاته . من جلسات الجيدة التي استمرت ١٥ ساعة ، ملخص الدكتور محمد امام ، فقد وفق في عرض بحثه ، وفق في القائه .

اليوم الثاني من المؤتمر كان حافلاً من البحوث التي ألقى فيها الباحثون ، وكان الدكتور طه ، يدير الجلسة بنجاح كبير . من جيد اتاح للأبناء المشاركين ان

قلت ان اليوم الثاني والاحد .. كان  
 حافلاً جداً ... واضيف الان ان كان  
 حيويًا .. فقد تخلقه مايبود الزبابة التي  
 تعرضها طبيعة البحث الجادة .. فقد  
 استطاع الأستاذ محمود كامل .. ان  
 يكرر حدة الملل بالتسجيلات المتارة  
 التي كان يحتفظ بها للمطربة  
 فنانة ... فاستمع الحاضرون الى  
 كلمات من العقد ملحنة مقفلة ..  
 جدير بالذكر ان للأستاذ العقاد  
 نقيداً ملحناً من كلماته ... كما افاد  
 الأستاذ محمود كامل .. اسمعنا منه  
 ملحناً ...

### ACKNOWLEDGMENTS

**فهد القمطاني**  
الخروج

**فهد القمطاني**  
الخروج







## أسماء وراء الأخبار

لهمنا مدير



عن الأستاذ/ عبدالله بن محمد بن عبدالله المهنا مديراً لإدارة تعليم البنات بالقويعية. وقد عمل المهنا قبل ذلك مشغولاً لتعليم البنات في البقيق بالتوفيق.

الأمير من أمريكا

الأستاذ مشيب الأحمرى عاد من أمريكا بعد أن شارك في مؤتمر مجلس المطارات المحلية هناك عوداً حديداً.

فوزي يعود للأندلس

غادر جده إلى مدينة الإسكندرية.. الزميل حسن فوزي مراسل الجزيرة بالإسكندرية وذلك بعد أداء عمله.. بالسلامة.

الراق السند والعاصم

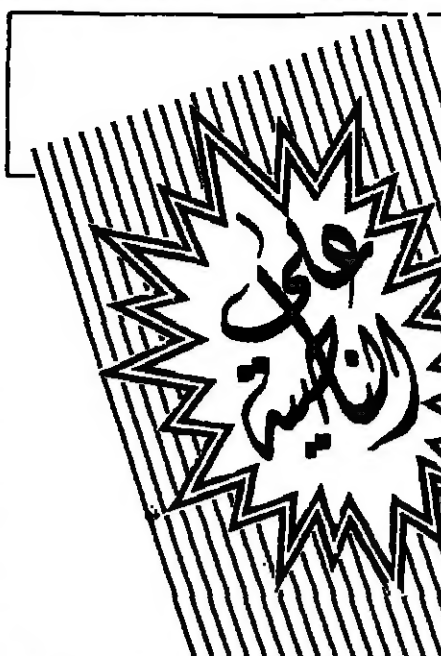
احتفل الشاب سند بن محمد السند يوم الخميس الماضي بزواجه من أبة الشيخ سليمان العاصم، وذلك بحضور عدد كبير من الأقارب والأصدقاء.. تهانينا ومقبلاً البكري.

أول السيد

خلد صلح السيد/ الموظف بوزارة الداخلية.. زنى وجره بطلقة جميلة اسمها «توف».. السيد لم ينفذ بعد وعده للأصدقاء بإقامة حفل لتوف..

معهدي مرصا

احتفل الشاب محمد بن صلح الدبلي سكرتير المدير العام المساعد للشؤون المالية والإدارية بالبلدية العامة للشؤون الصحية بالقصيم بزواجه مساء الأربعاء الماضي في بريدة.. تهانينا..



## أيهما أهم لدى الزبون :

# جودة العمل أم التزام الموعد ؟

## ورش السيارات .. لمماذا التفاوت في الأسعار ؟

عنيزة - مكتب الجزيرة - أحمد المحبوب

في جولة لنا في المنطقة الصناعية استوفدنا فيها ورش الخاصة بسمكة السيارات لتتعرف من خلالها على هههم أصحابها.. ونستشف من خلال حديثهم بعض الملاحظات التي قد تثار في تفكير بعض الناس خلال تعاملهم مع هذه الورش.. بالإضافة إلى التعرف على الملاحظات التي يتركها الزبائن في ورش السمكة.

حتى أن هناك دهانات يجهلها الزبون تسمى (ماتيك) يصل سعر لترها إلى ٣٠٠ ريال وهي للموديلات الحديثة.

وعن أسباب قلة شغل اليد العاملة السعودية قال الشابان بأن المهنيين من السعوديين سمكة سيارات عملة نادرة وعندما يقدم لنا أي شخص فني سعودي فنحن نرحب بهم وعلى استعداد لتسهيلهم في ورشتنا. فالتشجيع للشباب السعودي مطلب هام وملح على الجميع.

سفن الدهانات

ومن مزايا الفن في ورشة السمكة قال عبد العزيز القرني أن له دهانات خاصة خلال الدهانات الخارجية التي يتم رشها خارج الفرن.. كما أن هناك ميزات أخرى للفن خاصة إذا كان الفني المختص بالبيئة من الدرجة الممتازة فإن السيارة لا تحتاج إلى تلميع بعد رشها بالبيئة إلا بعد مضي أكثر من سنة.

والحقيقة أن هناك الكثير من الزبائن - والحديث للزبائن - يريد مبلغاً قليلاً للسمكة دون علمه المسبق عن نوعية الدهانات المستخدمة فهناك ١٥-٢٥ ريالاً.. وأخرى جيدة يتراوح سعرها من ١٥٠-٢٠٠ ريالاً.

## اعطيه أن ناك

مأمور السزال - في أي قطاع - يجب أن يكون رجل علاقات عامة بالتمام الأول - ويجب أن يكون على دراية ووعي بأهمية الاتصال من وإلى مؤسسة.. وما يشكله هذا الاتصال أو ذلك.. وما يترتب عليه من أهمية تتعلق بالعمل.

المقام

أما أن تظل مكاتب السزالات في الكثير من القطاعات الأهلية والمهنية مكاناً للموظفين الأقل كفاءة وقدرته على تحمل أعباء العمل والأقل دراية بأساليب التعامل مع الآخرين.. فإن ذلك سيمنسك بأثاره السلبية على هذا القطاع والمعاملين معه.

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

المقام

### أطراف الحري

وتجتمعون فيها مبالغ لمساعدة من يرغب الزواج منهم وهذا حسب علمي اقتراح معمول به فهناك أسر كبيرة وضعت لها صناديق وسجل وجميعت فيها مبالغ كبيرة لمساعدة من يحتاج من أفراد الأسرة وأضافوا لذلك حدثت بعض الأسر مهراً من يتزوج من داخل الأسرة من قريباته إضافة إلى أن هناك اجتماعات دورية لتلك الأسر يتدارسون فيها مشاكلهم ويساعدون ضعيفهم.. كل ذلك ينطلق من تعاليم ديننا الحنيف ومجتمعنا الصالح أن شاء الله أما الإياء فأنني أضمت صوتي مع فضيلة بضرورة قبول المهر اليسير ليكون الزواج مباركا بأن الله فله عائد لصاحبه وليس لولي أمرها فدعوتي بالهداية للجميع من الله.

محمد إبراهيم السيد  
مكتب عنيزة

### أطراف الحري

تحدث العلامة الشيخ علي الطنطاوي - أسعده الله كما يسعدنا في أحاديثه المفيدة والشيقة والتي لا تخلو من البساطة - عبر برنامجه الأسبوعي «دور» هداية الأسبوع الماضي حيث كان الشيخ يتحدث على مساعدة الشباب والشابات على الزواج وتسهيل أمورهم المالية أولاً واقتراح أن تقوم الشركات والمؤسسات بمساعدة منسوبيها على الزواج ولاشك أن هذا اقتراح وجيه وله فوائد كثيرة وقد عملت به الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى منذ تأسيسها وحتى تاريخه إذ تدفع مكافأة مالية قدرها خمسة آلاف ريال للموظف الذي يتزوج لأول مرة وهذه سمة امتازت بها كهرباء المنطقة الوسطى فساعدت الكثيرين من منسوبيها على الزواج وحققوا المثالية بهذه الخطوة الخيرية أما الاقتراح الثاني الذي ذكره فضيلته فهو أن تضع الأسر صناديق خاصة بها

### أبلغ تقرير لي ليس له تسعيرة

ومن ملاحظاته على الزبائن قال أن البعض منهم يترك سيارته في الورشة لمدة شهرين دون أن يحضر لاستلامها.. فتشغل حيزاً من الورشة رغم انتهاء إصلاحها.. وأخرون يعد أن تحدد لهم مواعيد لاستلام السيارة.. فتطلب منه احضار قطع غيار يملكه بذلك في أسرع وقت ممكن لكنه لا يحضر إلا قبل نهاية

### خصوصيات

- خرج مؤخرًا إبراهيم مرشد المهنا من مستشفى الملك سعود بالرياض بعد إجراء عملية جراحية في بطنه.
- حصل الوكيل أول علي أحمد المكي أحد منسوبي شرطة منطقة الرياض قسم شرطة الإقلاع على شهادة التدوير العسكرية من الدرجة الثالثة من مدير الأمن العام وذلك لجهوده في مجال عمله تهنيناً له بسلام التوفيق والنجاح.
- زكى الشاب خليفة الطويلي ببولوق جدي أبو واقل وعد بإقامة حفل عشاء للأصدقاء والزعماء بهذه المناسبة.. تهانينا.
- تم ترقية الموظف نصار بن فهد بن محمد النصار من موظفي إدارة منطقة القصيم إلى ديوان الإمارة ببريدة من الرتبة السادسة إلى المرتبة السابعة تهنيناً والى مبارك يا أبا محمد.

### كشافة الوشم

يؤرون جامعة الامام شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحمضي نظم قسم النشاط المدرسي بشقراء رحلة ميدانية لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ويشترك في هذه الرحلة ثلاثون كشافة وكشافة متقدما من المدارس الثانوية ثانوية شقراء - متوسطة شقراء - متوسطة مرات - متوسطة شقراء - متوسطة ثمرعاء - متوسطة حفظ القرآن الكريم بشقراء - مدرسة أبي بكر الصديق بشقراء.. وقد بدأت الرحلة يوم الأربعاء الساعة الواحدة ظهراً من بيت الطالب بشقراء فيما عدت مساء يوم الخميس

### مدير مركز التدريب بالمها بحث

رجال الأعمال على الاستفادة من خريجي مركز التدريب تم تدريس الدورة (٢١) قسم اللحام في مركز التدريب المهني بالمها.. وصرح مدير المركز بأنه تم اعتماد مزايا التخرج التي يحصل عليها خريجو مراكز التدريب المهني وهي:

- مكافأة التخرج وقدرها (٢٠٠٠) ريال.
- مكافأة الامتياز وقدرها (١٠٠٠) ريال للحصول على تقدير ممتاز.
- مكافأة مزاوله المهنة بعد ثبوت ممارسة المهنة لمدة ستة أشهر من جهة مقترف بها.

وأهاب مدير المركز رجال الأعمال والمؤسسات الوطنية للاستفادة من تلك الكوادر الفنية

### مدير مركز التدريب المهني بنجران

فرص العمل متاحة للخريجين

● ● ● من عبدالله بن محمد الدخيل: أشاد مدير مركز التدريب المهني بنجران مشيب القحطاني بمستوى تقابل للتدريب مع المهنة التي التحقوا بها وقال أن الإقبال على المركز حالياً ممتاز وفي ازدياد أكثر منه الاعوام السابقة.

وأضاف أن مستقبل المراكز سيكون له دوره الهام حيث أن هناك اهتماماً بالراكز وتشجيعاً للمتقدمين للالتحاق بها وأتاحة فرص العمل لهم مما يسعد بالخير أن شاء الله للوطن.

وعن الدورات القائمة بالمركز حالياً قال إن أهم هذه الدورات هي:

- ميكانيكا العامة - اللحام - التشطيبات - التبريد والتكييف - الديزل - السيارات - الكهرباء - الراديو والتلفزيون - النجارة -

### مدرسة السليمانية

المنوسطة تشارك في اسبوع المساجد

من/ مندوب الجزيرة: تشارك مدرسة السليمانية المنوسطة في فعاليات اسبوع السنوي الثالث عشر بالمساجد. وقد ألقى مدير المدرسة الأستاذ عبدالحسن الشويهر كلمة على الطلاب أشار فيها إلى أهمية العناية بالمساجد، ودور الفرد والمجتمع في الحفاظ عليها ونظافتها، وحث الأستاذ الشويهر الطلاب على ضرورة الاهتمام بالمساجد والمساهمة الدائمة في العناية بها ليس في هذا الأسبوع فحسب بل طوال العام.

### عقاب الحظي

عقاب الحظي

### عقاب الحظي

عقاب الحظي















# استقبل: ليل السفر الكويتي..

العاشرة حاسمة..  
لوت مطالبته بالبطولة..



الموسم مثير ولقي جدا.. ولا اعتقد  
فرقتهم ستلعب مع فرق سهلة طوال  
الدوري.. لتتأهل المستوى الثاني  
العام للفرق.. وإذا أراد أي فريق  
الفوز فليجرب على لاعبيه أن يحاربوا  
ويقاتلوا داخل الملعب من أجل  
التأهل.

ويلاحظ تطور مستوى فرق  
الرائد والرياض وكذلك القاسية..  
وبصفة عامة التوقع لبطولة الدوري  
صعب وسباق لاواة لجميع الفرق  
وخاصة الكبيرة كاللؤلؤ والاتقان  
والنصر والشباب والاتحاد مع  
الاهلي تملك حظوظ المنافسة على  
البطولة ولذا ان نراعي عملية  
ضغط المباريات مع الاخذ بجوانبها  
السلبية والاجابية.. فلنكن ان  
تلاحظوا ان كل فريق يلعب مباراة  
بمعدل ثلاثة ايام على مدار  
الاسبوع.

**الفرصة مواتية  
للؤلؤ والاتقان**  
وبنفسية مشاركة فريق اللؤلؤ  
والاتقان في البطولة العربية  
السابعة بالفرق وتوقعته لها  
قل مدرب منتخبنا الوطني:  
في الواقع لدى الفريقين امكانات  
جيدة تؤهلها وتكمل لهما الظهور  
بالمستويات الجيدة.

**على هامش اللقاء**  
● قل كارلوس البرتو:  
- عقدي سار مفعوله ويستمر مع  
الاتحاد السعودي لكرة القدم حتى  
نهاية دورة كأس الخليج العاشرة  
بالمكسيك.. وعقبها سيكون لكل  
حدث حديثا.  
- لم اتوقع (فعلا) وانا بسنغافورة  
ذلك الحب من قبل الجماهير  
السعودية والذي تمثل في استقبالنا  
الرائع بالبرود في اعقاب عودتنا من  
هناك.. فهذه مساندة واستقبال  
يرفع المعنويات بلاشك!  
- محمد الفرخان لاعب جيد ويتمتع  
بمهارات عالية.. وانا اعرفه جيدا  
وجه كارلوس رسالة للجماهير  
السعودية بمناسبة قرب  
المشاركة القادمة بكأس الخليج  
بالمكسيك.. قل فيها:  
نحن مقبلون على دورة صعبة  
جدا.. ولابد لنا من النجاح فيها  
لنمحو الصورة السابقة في  
سنغافورة ولنبرهن للجماهير باننا  
مارتلنا الافضل.. وبان الحظ وحده  
وقف لنا هناك.. وسنلعب بمستوى  
عال جدا.. ويجب ان ننجح هذه  
المرة..  
والدورة هي بمثابة التحدي لنا..  
لاسيما وانا سطلب مع منافسات  
الاول على ارضه وبين جماهيره وهو  
المنتخب الكويتي.. وانا اعرف بان  
المنتخب لم يسبق له الفوز بكأس  
الخليج.

**كأس الخليج أميقي**  
هل تعني دورة الخليج كارلوس  
من الناحية النفسية?  
استطيع القول.. بان الدورة  
بمثابة التحدي الكبير فبالسعودية لم  
تحقق كاسها ابدا.. وفي حالة ان  
فوز بكأس هذا يعتبر مصطف  
واعتزاز وشرف لي شخصيا ان  
يسبق المنتخب السعودي الكأس  
الاول مرة.. وانا مدبره!

**الحرب واجبة من اجل  
القططين!!**  
وعن رؤيته لخلفات الدوري  
بعد مضي اسبوعين منه قال:  
تتأسف فرق الدوري لهذا

## فريق الهلال يتوجه اليوم الى قطر



من/ علي الاحمدي  
يتراس الاستاذ منصور  
السويم بعة فريق الهلال لكرة  
السلة والتي تقام مدينة الظهران  
صباح اليوم متوجهة الى قطر  
للمشاركة في البطولة الدولية لكرة  
السلة بناء على دعوة تلقاها الفريق  
الهلال من شقيقه فريق السد  
القطري - مستضيف البطولة -  
وتتكون البعثة الهلالية من:  
- منصور بن نصيب اداريا للفريق  
- حمد الفرج / اداري  
- عادل شرف مدبر  
- اسامة السيد مساعدا للمدرب.  
- اندي مولر اخصائي علاج  
بالاضافة الى اثني عشر لاعبا  
هم: يوسف العيصي، عبدالاله  
المقرن، علي عيسى الاحمد، محمد  
طاهر، يونس بشير، حسين الامين،  
مسعود اليامي، محمد هادي،  
صالح الخليفي، فهد الحجري،  
ابراهيم السويم، فهد السعدان.  
من جانب آخر اعرب الاستاذ

## منافسة اشد مباراتي العربي مع النجدة والاتقان

يقعد الاتحاد السعودي لكرة  
اليد مساء اليوم اجتماعا له برئاسة  
العقيد عبدالرحمن الفدا نائب  
رئيس الاتحاد حيث سيتم مناقشة  
عدة مواضيع اهمها:  
● مناقشة احداث مباراة العربي  
والاتقان واحداث مباراة العربي  
مع النجدة.  
● عرض خطاب وكيل الرئيس  
العام المساعد للشؤون الفنية حيال  
طلب الاهلي استضافة بطولة ابطال  
الكؤوس العاشرة في حالة اعتذار  
عمان عن استضافتها.  
● الاطلاع على خطاب وكيل  
الرئيس العام المساعد للشؤون  
الفنية حول موافقة صاحب السمو  
الملك الرئيس العام على ترشيح  
الاستاذ مفرح القوسي عضوا في  
اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول  
مجلس التعاون الخليجي.

## أهد يلتقي «مساء اليوم» بهجر في طريقه الى قطر



من/ علي الاحمدي  
في مباراة جرى تقديمها وتمويل  
مكانها من المدينة المنورة الى  
الاحساء وذلك لمشاركة فريق احد  
في البطولة الدولية لكرة السلة  
والتي ستقام في قطر. يلتقي في  
السادسة من مساء اليوم على  
صالة مركز الأمير عبدالله بن جلوي  
بالاحساء فريقا هجر واحد في لقاء  
يأتي ضمن لقاءات الدوري الممتاز  
في كرة السلة.  
تعرض فريق احد لهزيمة عنيفة  
قبل ثلاثة ايام عندما خسر مباراته  
امام الوحدة وبات يخشى من  
تكرارها حتى وهو يقابل اليوم  
فريقا لا يتأخر بمستواه الفني.  
فالفريق الاحدي يتفوق كثيرا على  
زميله هجر في كافة العوامل من فنية  
وخبرة واستعداد وتكامل وان يكون  
لعاملي الارض والجو اي تأثير  
عليه.. بل انه لن يجد صعوبة في  
هذا اللقاء بالرغم من التأثير النفسي  
الذي يعيشه لاعبيه من جراء  
الخسارة الوخيمة.  
لم يوفق هجر في المباراتين  
السابقتين له ومن سوء حظه ان  
لقاءاته الثلاثة الاولى جمعت مع  
الفرق المرشحة للبطولة.. اضافة  
الى ضعف استعدادهم وخيباء بعض  
نجومه وعدم وجود مدرب لديه.  
يحكم اللقاء حسن ال سعيد  
وعلي ال شوير.

# أسواق العمرة

## متعة التسوق وأفضل الفنون

### نعم أفضل الأسعار

سيارة فورد  
مازالت بانتظاركم  
موعدكم مع  
السيارة الثانية

اليوم الاثنين  
١٥ ربيع الثاني ١٤١٠  
١٣ نوفمبر ١٩٨٩

سيارة فورد  
مازالت بانتظاركم  
موعدكم مع  
السيارة الثانية

اليوم الاثنين  
١٥ ربيع الثاني ١٤١٠  
١٣ نوفمبر ١٩٨٩

سيارة فورد  
مازالت بانتظاركم  
موعدكم مع  
السيارة الثانية

اليوم الاثنين  
١٥ ربيع الثاني ١٤١٠  
١٣ نوفمبر ١٩٨٩



# صواقف وأرقام من الدوري

خلال الأسبوعين الماضيين من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي انطلق الإثنين الماضي شهدت مباريات ٢٩ هدفًا و٣٤ بطاقة صفراء واثنين حمرين حدثت بعض المواقف التي يمكن لنا أن نشرها فيما يلي إما لطرافتها أو لغرابيتها.

● كانت فرقة الراديين كبيرة للغاية بفوزهم على فريق النصر حامل لقب البطولة لأسباب عدة منها أنهم هزموا البطل على أرضه وبين جماهيره وهو إنجاز تاريخي يستحق الفرح لكن الأمر الذي زاد من سعادة أبناء الرائد هو أنهم واجهوا من منافسهم في منطقة القسم ما جعلهم يحرصون على الظهور بنتيجة مشرفة كالتي حدثت. وعكس ما توقعه لهم منافسهم.

● بعد تأخر حكم مباراة الرائد والوحدة استقل المشرفون على استاد مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة الوضع وقاموا بعرض لقاء الهلال والقادسية على اللجنة الانتخابية إلى أن بدأت المباراة بعد نصف ساعة تأخير.

● الجماهير النصرانية كانت متعاطفة جدا مع النجم ماجد عبدالله في لقاء النصر والرياح وقد رد عليهم ماجد بفواصل رائع من العطاء المتنوع وبهز شباك الرياح حتى الفوز.

● من المؤكد أن مدرب الهلال كندينو بدأ في العد التصاعدي لعدد الدخلاء من اللاعبين في تشكيلة الفريق ليس لأنه هزم من القادسية ولكن استعداده لخوض البطولة العربية.



ملجد عبدالله



كندينو



من الان التصبب الجدي للهبوط

● مشاركة اللاعب عبدالرحمن اليوسف مع فريقه الجديد الاتحاد جاءت إيجابية على الرغم من تأخير ضعف اللياقة الواضح عليه لكن اليوسف أثبت أنه سيكون دعامة جديدة لوسط الاتحاد. ومساعدًا فعالًا للضلع وان وجود الفوال سيساهف من عطاء هذا الخط.

● لا تأمل جماهير النهضة أي تحسن على مستوى الفريق في المباريات المقبلة لذلك فانهم بدأوا

في التام الذي ظهر وقدر التهاء سلبية البداية كخيار بعد استقالاته

لدى عروبيات الذين استعداداً

لكن ان وقت ان كان الملتك

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

في البداية ان وجه جديد برسم

## أرقامهم

تمويضا لخسارة النقطه امام الرياض جاء موكبا لاستعداداتنا الجيدة ولتطاعات لاعبي الفريق وجهازه التدريبى والادارة ونحن عازمون على استثمار ذلك كله ومواصلة العطاء خلال مشوار الدوري حتى يمكن لنا تحقيق الانجاز المناسب لنادينا.

لاعب الشباب  
عبدالعزيز الرزقان



عبدالعزيز الرزقان

## جميع الرياضيين.. جميع الرياضيين.. جميع الرياضيين

### بطل جديد في منزل الخضير

تسللت الفرقة الى منزل بطل كمال الاجسام السابق وساعد مدرب منتخبنا الكابتن تركي الخضير بعد ان من اه عليه بابل المواليد الذي اتفق وحرره على تسميته عبدالعزيز.. تركي يستعد لاقامة حفل عشاء يدعو له الزملاء في الوسط الرياضي والاعلامي تهانينا وحيوة سعيدة للمولود.



تركي الخضير



المنزل



المنزل

# تشكيل

## اللاعبين الذين يستحقون جائزة أيضا

كانت التعليمات تنص وتشدد على عدم تأخر نزول الفريقين إلى أرض الملعب لبدء مبارياتهم. وقد أكدت ذلك لوائح اللعب النظيف التي تنص على خصم عدد من العلامات على أي فريق يحدث معه مثل ذلك سواء قبل المباراة أو قبل بدء الشوط الثاني... ولكن طاقم التحكيم لمباراة الوحدة والرائد التي جرت في مكة المكرمة الجمعة الماضية والذي تأخر عن إعلان بدء المباراة نصف ساعة بسبب تأخره عن الوصول إلى الملعب كما يبدو يجعلنا نفكر في اقتراح استحداث لائحة للحكم يتم من خلالها محاسبتهم على أمور عدة من بينها التأخير حتى تضمن بذلك التزامهم التام تجاه مثل هذه الأمور على الأقل خشية من عقوبات محاسبة اللجنة الأكاديمية دون النظر للمبررات أيًا كانت أسوة بالفرق.

كانت التعليمات تنص وتشدد على عدم تأخر نزول الفريقين إلى أرض الملعب لبدء مبارياتهم. وقد أكدت ذلك لوائح اللعب النظيف التي تنص على خصم عدد من العلامات على أي فريق يحدث معه مثل ذلك سواء قبل المباراة أو قبل بدء الشوط الثاني... ولكن طاقم التحكيم لمباراة الوحدة والرائد التي جرت في مكة المكرمة الجمعة الماضية والذي تأخر عن إعلان بدء المباراة نصف ساعة بسبب تأخره عن الوصول إلى الملعب كما يبدو يجعلنا نفكر في اقتراح استحداث لائحة للحكم يتم من خلالها محاسبتهم على أمور عدة من بينها التأخير حتى تضمن بذلك التزامهم التام تجاه مثل هذه الأمور على الأقل خشية من عقوبات محاسبة اللجنة الأكاديمية دون النظر للمبررات أيًا كانت أسوة بالفرق.

كانت التعليمات تنص وتشدد على عدم تأخر نزول الفريقين إلى أرض الملعب لبدء مبارياتهم. وقد أكدت ذلك لوائح اللعب النظيف التي تنص على خصم عدد من العلامات على أي فريق يحدث معه مثل ذلك سواء قبل المباراة أو قبل بدء الشوط الثاني... ولكن طاقم التحكيم لمباراة الوحدة والرائد التي جرت في مكة المكرمة الجمعة الماضية والذي تأخر عن إعلان بدء المباراة نصف ساعة بسبب تأخره عن الوصول إلى الملعب كما يبدو يجعلنا نفكر في اقتراح استحداث لائحة للحكم يتم من خلالها محاسبتهم على أمور عدة من بينها التأخير حتى تضمن بذلك التزامهم التام تجاه مثل هذه الأمور على الأقل خشية من عقوبات محاسبة اللجنة الأكاديمية دون النظر للمبررات أيًا كانت أسوة بالفرق.

# على بيّهن

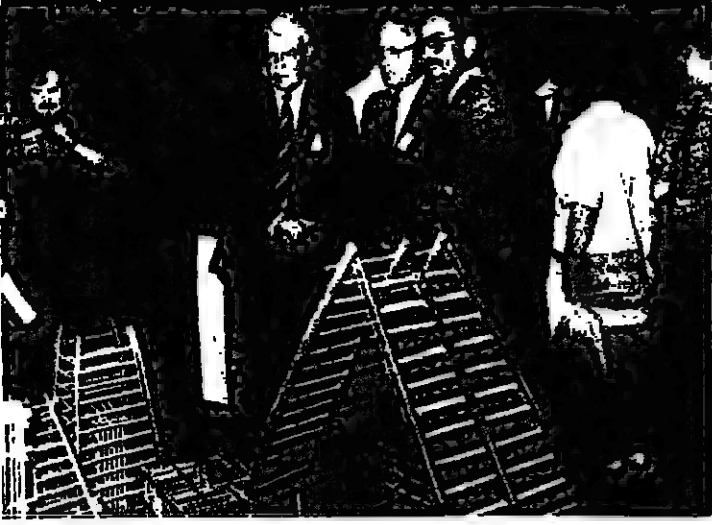
لم يفرق حكما بين التوجيه للعب النظيف وروح القانون واساليب اللعبة المختلفة وخاصة قوة الاتحاد القانوني والقوة البدنية المميزة لبعض اللاعبين.

صافى



وسط اقبال متزايد واعجاب شديد من الجمهور الامريكي والسائحون :

# نجاح كبير مع ايسوم الاول للمعرض .. واكثر من ١٨ ألف زائر يشاهدون مظاهر النهضة السعودية



التقى المهندس الاستاذ احمد التويجري مدير عام الدراسات والتخطيط بالامانة وعدد آخر من المسؤولين.

كما ابدى الاستاذ النعيم توجهاته واقتراحاته حول تنظيم المعرض والاعلام والدعاية له حتى يعطي النتائج المتوقعة منه.



النعيم - الجزيرة : العرض حتى ويحقق الأهداف المرجوة التعريف بمطورة وثقافة وتقدم المملكة.

المملكة أصبحت سلة ينفذ لها جفت بين الخفايا على النفذة والتفتيد وبين التقدم التكنولوجي والعصري.



النعيم - الجزيرة : العرض حتى ويحقق الأهداف المرجوة التعريف بمطورة وثقافة وتقدم المملكة.

المملكة أصبحت سلة ينفذ لها جفت بين الخفايا على النفذة والتفتيد وبين التقدم التكنولوجي والعصري.

اتلقت/ عبدالرحمن الحبيب/ عبدالعزيز المقوشي : ابدى عدد من زوار معرض المملكة بين الاسس واليوم والمقام حاليًا بمركز المعارض بمدينة اتلانتا بالولايات المتحدة الامريكية اعجابهم واندهاشهم بالمعرض وما يقصده من مسجست وصور تحكي قصة تطور المملكة ونهضتها التنموية الشاملة.

وقالوا ان فكرة إقامة معرض كهذا رائعة وتستحق التقدير والاعجاب وأشاروا الى ان المعرض اجاب على كثير من تساؤلاتهم عن المملكة العربية السعودية والعالم العربي والاسلامي بصفة عامة.

واضاحوا في لقاءات مع سواس ان ماخذ انتباههم وعرفوه من خلال المعرض من قدرة المملكة على المحافظة على تراثها العريق رغم عمليات التطوير والتجديد التي مرت بها خلال السنوات الماضية.

الصورة الحقيقية .. ظهرت

فقد اعرب المواطن الامريكي ولي هنتر عن اعجابه الشديد بالمعرض وقال لقد قدمت الى المعرض وكنت ادي معلومات خيالية ومشوهة عن المملكة والآن اتضح لي التقدم والنهضة التي حصلت في المملكة ولم اكن اتوقع ان تكون السعودية بهذه الصورة الرائعة.

وصف السيد فرج ابراهيم من

لما دعت المواطنين الامريكين لشاهدة العرض

صحيفة «اتلانتا جورنال» نوه بالمعرض ونهضة بأنه يقدم صورة واضحة عن باضي المملكة وحاضرها.

دعت صحيفة «اتلانتا جورنال» الامريكية المواطنين الامريكين الى رؤية معرض المملكة بين الاسس واليوم والمقام حاليًا في مدينة اتلانتا نظرا لانه يمكن زيارة المعرض بكل سهولة ويسر.

واضافت قائلة ان هذا المعرض الهائل يجيب على اسئلة الحياة القديمة والحديثة داخل المملكة ويصور الطبيعة الجغرافية للمملكة والحياة الثقافية فيها.

واكدت في تحقيق شامل عن المعرض ان هذا المعرض يقدم لزواره معلومات كافية عن ماضي المملكة وحاضرها.

وسهوت الصحيفة في وصف المعرض بدءا من دخول الزائر للمعرض مرورًا بمختلف اجنحة المعرض بما فيها التراث الذي يعكس حياة الاسرة السعودية القديمة كما نوهت بالجناح الاسلامي في المعرض الذي يضم بابي الكعبة المشرفة ومجسم الحرمين الشريفين.

ويطحي الزائر فكرة عن رحلة الحج في القديم والحديث.

نادي الطلبة السعوديين يستضيف النعيم

هذا وقد استضاف نادي الطلبة السعوديين بمدينة اتلانتا بولاية جورجيا معالي الاستاذ عبدالله النعيم ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ووكيل وزارة المعارف للأثار الدكتور عبدالله المصري والمهندس احمد التويجري مدير عام الدراسات والتخطيط بالامانة وعدد آخر من المسؤولين.

وقد حضر حفل الضياء الذي اقامه النادي تكريما للضيف الاستاذ بدر بخش القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين بالانابة والدكتور محمد السليم المحقق الثقافي والعقيد عبدالرحمن النيران المحقق العسكري.

وكان بين الحضور اعضاء نادي الطلبة المشاركين في الارشاد في معرض المملكة بين الاسس واليوم باتلانتا.

وقد تفاعل الحفل لخاص حل امنية والدعاية والصلة الاعلامية للمعرض.

كما نوقشت بعض الاقتراحات المقدمة من الحضور لزيادة فعالية الدعاية الاعلامية.

تجاوب الشعب الامريكي

واضاف الاستاذ النعيم قائلا : اننا الآن نحصد نتائج العمل المثمر والجهد المبذول طوال السنوات الماضية لاجلنا بالصورة التي تتناسب مع مكانة المملكة على الصعيد الدولي.

واشار الاستاذ النعيم ان المعرض لقي كثيرا من التجاوب من الشعب الامريكي على مختلف المستويات حيث زاره الطلاب والمزارع ورجال الاعمال وعدد كبير من المسؤولين في مدينة اتلانتا بالإضافة الى عدد آخر من الاساتذة الجامعيين كما ان المعرض جذب كثيرا من الجاليات العربية والاسلامية والسياح والقادمين الى مدينة اتلانتا لحضور مؤتمرات حيث ان مدينة اتلانتا مشهورة بكثرة المؤتمرات التي تعقد على ارضها.

وجهات عديدة تطلب المعرض

واجابة على سؤال الجزيرة حول مدى اقامة المعرض في مدن جديدة اضاف الى ما هو مرسوم له قال الاستاذ النعيم : اننا تلقينا رغباه

تأثير كبير

وحول طبيعة ردود الفعل المتوقعة من قبل الزائر للمعرض قال الاستاذ النعيم رئيس اللجنة لتنظمة للمعرض إنه حتما سيكون ذا تأثير كبير لدى المجتمع الامريكي كما اثبت ذلك في محطته الاولى بواشنطن واضاف قائلا : لقد اعلينا نوايا من التركيز والاهتمام بطلبة المدارس الامريكية حيث عمل لهم ترتيبات ودعوات خاصة لزيارة المعرض وبنوع اهتمامنا بالطلاب، من ان الطلاب يجد ذات يريد ان يبحث عن الحقيقة ويتعرف على ثقافة بلد آخر وعندما يعرف فإنه يرسخ في ذهنه بحكم صغر سنه ومن هنا نكون قد كرنا قاعدة للمعرض في عقل الطلاب كونه عونا لهم ولنا وعلى تحسين الصورة المطبوعة عن العرب والمسلمين في الجيل الحالي من الشعب الامريكي لذا فإن هذا المعرض يأخذ اهماداً طويلاً لدى وسياسة اعلامية لتجاري في عملية تصحيح المفاهيم الخاطئة على المجتمع الاسلامي.

انسان الزائرين.

كل وسائل التجاح

واضاف ان حكومة المملكة وفرت جميع توستات لشكة لتجتاح المعرض واخرجه بالصورة التي تليق بمكانة دولة ذات ثقل سياسي على المستوى العربي والاسلامي والدولي بشكل عام واكد الاستاذ النعيم ان المعرض عرض الحقيقة على ارض الواقع وقدم لمضي للملكة بكل ما تخر به من آثار وتقاليد وفنون وطرز وزخرفة اسلامية جديرة بعرض حاضر الملكة بكل ما تملكه من تقدم وازدهار ونمو اذهل الجميع.

وقال النعيم ان الملكة استطاعت ان تحافظ على عقيدتها الاسلامية السنية وتعاليمها العربية الاصلية وتراثها الحضاري وفي نفس الوقت استطاعت ان تلحق بعجلة التقدم التكنولوجي والعصري بكل ثقة وجرأة واصرار حتى أصبحت مثالا يحتذى به ومرجعا لا يستغنى عنه على كافة الاصعدة وفي مختلف المجالات.

## من ارضية الدرجة الاولى الى جدة

وضعت « محمد » في ثيابه اشهر وعلى ارتفاع ٢٥ ألف قدم

وفي الحال قام فريق الضيفات بفرض مجموعة من البطاطنة على ارضية الدرجة الاولى بالطائرة التي تحولت الى غرفة ولادة متصلة وصانفت وجود مرضية على متن الطائرة حيث باشرت عملية الولادة بمعونة بعض الضيفات وتمت الولادة بسلام اثناء تطبيق الطائرة في الجو.

وقبل هبوطها بحوالي ربح ساعة ابلغ قائد الطائرة سلطات المطار وبعد هبوطها سعد اليها طبيب المطار ليجد ان كل شيء قد تم بسلام وان حالة الام والولادة مطمئة.

وفي الحال تم نقل الام وليدها الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بناء على رغبة مدير مكتب الضبوط الجوية البريطانية في المطار حيث اجريت لهما العلاجات اللازمة وتم وضع المولود في حضنة خاصة واسترد الزوج انفاسه بعد ان اصابته على زوجته والمولود وقال ستمسي ( محمد ) .

واثنى على عناية سلطات مطار الملك عبدالعزيز بجدة لما لقيه من تعاون صادق من الجميع.

## برئاسة الامير طلال :

اجتماع مجلس امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة

عقد بالقاهرة امس اجتماع مجلس امناء المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ورئيس المجلس ويحضره حرم الرئيس المصري سوزان مبارك نائب رئيس المجلس.

وجرى خلال الاجتماع بحث القرارات التي تتخذت من الدورة الثانية لمجلس الامناء الذي عقد في شوفير لعام ١٩٨٧م بالإضافة الى مناقشة تقرير الامين العام عن نشاطات الامانة العامة لعامي ١٩٨٨م و ١٩٨٩م ومشروع خطة عمل الامانة لعامي ١٩٩٠م و ١٩٩١م.

كما تم خلال الاجتماع وقفا له هي مناقشة وقرار التعديلات المقترحة من مجلس الامناء على النظام الاساسي وتصور الامانة العامة حول سياستها وتوجهاتها في مجال الطفولة والتنمية.

## تأسست بمبادرة من خادم الحرمين الشريفين .. ودخلت عامها السادس :

الأكاديمية السعودية بواشنطن تقدم أبناء الوطن والجليلات العربية والاسلامية وسط اجواء تربوية اسلامية يتلقى الطلاب دراستهم من الروضة حتى نهاية المرحلة الثانوية

تولى حكومة خادم الحرمين الشريفين تعليم أبناء العاملين والمبتعثين السعوديين خارج المملكة نهاية كبيرة ليتكثروا من مواصلة تعليمهم وفق النهج الاسلامي الذي تعمره على المؤسسات التعليمية داخل المملكة.

ولتحقيق هذا الهدف قامت حكومة المملكة باثشاء المراكز والمؤسسات التعليمية في بعض العواصم العالمية التي يوجد بها عاملون ومبتعثون سعوديون بالإضافة الى تقديم خدمات تعليمية لآبناء الجاليات الاسلامية والعربية.

وتعد الأكاديمية الاسلامية السعودية التي انشأتها المملكة في العاصمة الامريكية واشنطن من اكبر المؤسسات التعليمية خارج المملكة وقد دخلت الأكاديمية عامها السادس في مطلع العام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ وتأسست بمبادرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - لتخدم أبناء المواطنين السعوديين بشكل خاص وابناء الجاليات العربية والاسلامية بشكل عام من خلال اجواء تربوية اسلامية يتلقى فيها الطلاب والطالبات دراستهم بدءا من روضة الاطفال وحتى انتهاء الدراسة الثانوية.

## تأسست بمبادرة من خادم الحرمين الشريفين .. ودخلت عامها السادس :

الأكاديمية السعودية بواشنطن تقدم أبناء الوطن والجليلات العربية والاسلامية وسط اجواء تربوية اسلامية يتلقى الطلاب دراستهم من الروضة حتى نهاية المرحلة الثانوية

تولى حكومة خادم الحرمين الشريفين تعليم أبناء العاملين والمبتعثين السعوديين خارج المملكة نهاية كبيرة ليتكثروا من مواصلة تعليمهم وفق النهج الاسلامي الذي تعمره على المؤسسات التعليمية داخل المملكة.

ولتحقيق هذا الهدف قامت حكومة المملكة باثشاء المراكز والمؤسسات التعليمية في بعض العواصم العالمية التي يوجد بها عاملون ومبتعثون سعوديون بالإضافة الى تقديم خدمات تعليمية لآبناء الجاليات الاسلامية والعربية.

وتعد الأكاديمية الاسلامية السعودية التي انشأتها المملكة في العاصمة الامريكية واشنطن من اكبر المؤسسات التعليمية خارج المملكة وقد دخلت الأكاديمية عامها السادس في مطلع العام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ وتأسست بمبادرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - لتخدم أبناء المواطنين السعوديين بشكل خاص وابناء الجاليات العربية والاسلامية بشكل عام من خلال اجواء تربوية اسلامية يتلقى فيها الطلاب والطالبات دراستهم بدءا من روضة الاطفال وحتى انتهاء الدراسة الثانوية.

بمبادرة سامية

وقد بدأت فكرة انشاء الأكاديمية بعد تعيين صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبد العزيز سفيرا في الولايات المتحدة الامريكية وبقيتها في اولى ايام اقامته وشكل لجنة لاعداد دراسة حول الموضوع وتتخذ الفكرة فوزا بعد ما تبين لاسموه عن المشكلة التي يواجهها موظفو ومبتعثو المملكة بالإضافة الى ابناء الجاليات العربية والاسلامية الذين اضطر البعض منهم للاستقامة بدرسين خصوصيين واضطر البعض الآخر لارسال ابناءه الى المدارس العامة . وبقى الكثير منهم ايتاما وبنات في المملكة خالوا عنهم من الاجواء التربوية التي يعيها طلاب المدارس العامة في الولايات المتحدة الامريكية.

ويرأس مجلس ادارة الأكاديمية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية ويبرها الدكتور سعد بن حمد الصوياني منذ تاسيسها.

وتضم الأكاديمية ما يزيد على ٨٠٠ طالب وطالبة يتبعون ٢٨ جنسية ويقيمون بعض المسجستين الامريكين الذين يتلقون اللغة العربية بجانب لغتهم الانجليزية ايضا.

## الشيخ ابن جبير يصل الرباط

تأكيد اهمية اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب

وقد اكده معالي الشيخ ابن جبير اهمية اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جدول اعمال هذه الدورة يحفل بالعديد من الموضوعات الهامة بتوجيه الفاعل العربية على اساس الشريعة الاسلامية.

واضاف معاليه يقول ان المجلس لايزال يبذل جهودا متكررة لابرار تلك القوانين لتصبح حقيقة ملموسة مشير : الى ان المجلس حقق في هذا المجال نتائج طيبة.

وقال معاليه ان المجلس قد اقر في دورته السادسة التي انعقدت في الكويت العام الماضي قانون الاحوال الشخصية الذي اطلق عليه وثيقة الكويت لقانون الاحوال الشخصية.

## بجنا تعزيز التعاون بين البلدين

الزراعي يفتتح بوزير التجارة والصناعة البريطاني

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهربية المهندس عبدالعزيز الزامل بكتب معاليه في الوزارة صباح امس مع معالي وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاس روني والوفد المرافق له وذلك بحضور السفير البريطاني لدى المملكة الان مالد.

وقد اكد معالي وزير الصناعة والكهربية في بداية الاجتماع على اهمية هذه الزيارة والتي شاست في ظل الشاورات والجهود المبذولة بين القطاعين الخاصين في البلدين لبلورة مشروعات مشتركة عملاقة في ظل لجنة التوازن الاقتصادي.

واستعرض معاليه العلاقات الاقتصادية القوية التي تربط البلدين الصديقين وسبل تطويرها نحو الافضل من خلال الاستفادة من المنافع الاستثماري الذي توفره المملكة للمشروعات المشتركة.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة للمشروعات المشتركة التي تقوم بها لجنة التوازن بين تفتيتها وبلورتها واستعراض بعض الفرص الصناعية المتاحة في المملكة سواء في مجال المشروعات الكهربائية او في مجال الصناعات البترولية او في مجال الصناعات التحويلية الاخرى.

وعقب الاجتماع اوضح المهندس عبدالعزيز الزامل له واي عانه تم

## محاضرة للقوي

التي الدكتور عبدالله القوي الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس محاضرة حول التعاون الاقتصادي والمالية التكاملية بين دول المجلس . وذلك امام اعضاء جمعية الاقتصاد السعودية بجامعة الملك سعود .

د. القوي تطرق في محاضرته للعديد من الجوانب الهامة في هذا المجال . وخصر لثورة عدد من الاساتذة بجامعة الملك سعود . وعدد من الطلبة والمهتسين .

## محاضرة للقوي

التي الدكتور عبدالله القوي الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس محاضرة حول التعاون الاقتصادي والمالية التكاملية بين دول المجلس . وذلك امام اعضاء جمعية الاقتصاد السعودية بجامعة الملك سعود .

د. القوي تطرق في محاضرته للعديد من الجوانب الهامة في هذا المجال . وخصر لثورة عدد من الاساتذة بجامعة الملك سعود . وعدد من الطلبة والمهتسين .



● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمؤمن ان مبروك بن مريخ مسلم اللهيبي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام كامل الحوش البني بالطوب المشتملة على مساكن سفلية يمتافها الشرعية الكائن بالمعابدة ربح زاهر خلف الجزيرة القديمة المحصورة شرقا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة ويعددها الجبل، غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا الحدود ومك عبد القادر البخاري، شاما ملك سمران بن مريخ اللهيبي الحربي، يمتا الارض البيضاء الكائنة ثمة ويعددها الجزيرة القديمة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى الا لازم نحو طلبه ولاعلان للمؤمن حرد.

● يعلن الان سلفا غليبي الجنسية عن فقد اقلته برقم ٢٠١٣٧٠٨٤٧ صادرة من جوازات توك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● تعلن محلات محمد الزير لبيع الغاز بالحوطة عن فقد جواز سفر مكنوله محمد علي كريم يخش باكستاني الجنسية رقم ٤٦٧٣٧٢ مصدره ملتان تاريخه ١٩٨٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في صاحطة المواطن احمد احمد مبروك قبيسي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٤٥٨١ تاريخها ١٣٩٥/٦/٢٢ مصدرها صاحطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن رويحي سعيد عبد المطوي عن فقد لوحة سيارة هايلاكس برقم ٥٣٥١٢٤ نقل موديل ٨٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور توك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن بن حمد بن حنين الفهد مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٣١٢٢٩١٢ سجل الزفاني قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن عبد الرحمن بن حمد بن حميد الفهد عن فقد بطاقة الخطوط السعودية رقم ١٣١٨٦ وتصريح الراكب رقم ١٤٣٨٢ الرجاء تسليمها لادارة مبيعات الخطوط السعودية بطائر الرياض القديم ت ٤٧٨٨٥٦٣.

● الطائف/ يعلن خالد محمد علي نايف ملهي عن فقد جواز سفر رقم ٩١٨٤٦١ تاريخ ٨٩/١/٣٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية البينية بجدة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن الشريف عجلان دخيل الله مهيزع الجودي عن فقد استمارة سيارة جيمس ٨٩ رقم ٦٦٦٥٨٥ صادرة من الطائف برخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٤٩٠٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبد الرحمن حسن ابراهيم عسيري عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون م ٨٤ رقم ٢٢١١٦٤٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن منيف سليمان العتيبي عن فقدان الاتي لوحة سيارة داتسون وثبت موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٧٥٤٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الى موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٧٣٥٠٧ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد حسين فراج ال فراج مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٢٥٦٩٢ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ فهد مبروك كجلمه عتيق الملك عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٣٩٥ وتاريخ ١٠٣٩٥/٣/٢٦ سجل الرياض طالبا تصحيح حذف اسم المعتق بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة فهد مبروك كجلمه العتيق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض روية المدعو/ خميس بلال عتيق الامير فيصل حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢١ سجل مكة المكرمة يرغبون حذف اسم المعتق واكمال بقية الاسم لوثبتهم بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة خميس بلال بحري الخميس فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● حولة بني تميم/ يعلن ناصر بن عبدالله بن محمد الجدهان عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي مصدرها مدرسة التوفيق الابتدائية لعام ١٤٠٣ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة التوفيق بالحويطة ..

● شقراء/ تعلن منيرة مطر خليل الرحماني البقمي عن فقد صك ارض سكنية رقم ٢/٢١٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢ صادرة من المحكمة الشرعية بشقراء رقم القطعة ٧٤ مخطط مخطط رقم ١٧٥ باشقير يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بشقراء وله الشكر.

FOR SAUDIS ONLY  
SAUDI XEROX AGENCIES COMPANY  
HAVE  
**VACANCIES**  
FOR:  
**SALES REPRESENTATIVES**

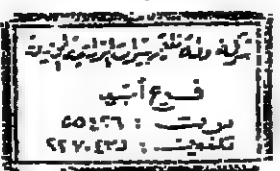
Qualifications:

- University degree preferably in business administration.
- Minimum experience of 3 years
- Good command of spoken and written English language.
- Valid Saudi driving licence.

Send by fax your application to:  
The Personnel Manager,  
P.O.Box No. 1520, Al Khobar 31952,  
Saudi Arabia. Fax 03-857-5806

### تعلن شركة دلس للتجهيزات الزراعية نوع آبها

عن إلغاء الختم السابق رقم ٥٥٤٢٦/١ / ص.ب ٤١٢ وإعتياد الختم الحالي برقم السجل التجاري ٥٥٤٢٦ بتلفون ٠٢٢٧٠٤٣٥ فرع أبها الموضحة صورته أدناه وهذا الاعلان للمرة الثانية وأي مستند أو كفالة غرامية بالختم السابق تعتبر لاغية. وان الشركة غير مسئولة عن أي مطالبة بهذا الختم السابق بعد هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.



● يعلن علي محمد علي غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٥٢٤ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منير خضران كافي الطحيري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥٦٤٣٩٩٢٠١ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد ادم محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٧١٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١م وكذلك رخصة قيادة عمومي سودانية وبطاقة شخصية الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة السودانية او قسم شرطة الطحفاء.

● يعلن منيد عبدالله لاحق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٧٧٩ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص بصحبة السمو الملكي الاميرة مشاوي بنت عبدالعزيز ال سعود عن فقد رخصة الاقلية رقم ٢٣٦٨١١٧٤ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٢ وسارية للفعول حتى ١٤١١/٩/١٣ والخاصة بالمدعو/ شندي سليمان محمد راضي - مصري الجنسية - فعمل من يجدها يسلمها الى ادارة للجوازات او الاتصال برقم ٤٦٤١٦٣٣ الرياض مشكورا

# شكر على تعزية

مُحَمَّد عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد  
أَحْمَد عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد  
عَلِيَّ عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد

يَتَقَدَّمُونَ بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ  
إِلَى كُلِّ مَنْ وَاسَّاهُمْ فِيهِ الْفَقِيدُ الْغَالِي

وَالدَّهَم  
عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد

سَوَاء حُضُورِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ هَائِفِيًّا

سَائِلِينَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَّعَمِدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ  
وَأَلَّا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا فِي عَزِيزِ لَدَيْهِمْ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة بحجة  
وصكلا خطوط  
نيبون يوشن كايشا ايتهك  
**NYK LINE**  
NIPPON Yusen Kaisha  
TOKYO YOKOHAMA  
إعلان بوصف  
الباحة. أوشن شير  
سلاسل إلت مينا ومرة  
الوصول: ٨٩/١١/١٣ - الرحيل: ٨٩/١١/١٤  
ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ:  
قسم البراحسرا  
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز  
ص.ب رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٣ - بروفيتا: ٠٢٢٧٢٣٣٣  
تلكس: ٢٩٨٠٣٧ - ٢٩٨٠٣٦ - ٢٩٨٠٣٥  
تصليحة: ٢٩٨٠٣٤ - ٢٩٨٠٣٣









قصة القصيدة

يقلم: أ.د. محمد بن سعد ابن حسين

وهنا نصل الى محور الفكرة وهو الدعوة الى اثبات الحدث في صدر العمل الادبي على أي نحو كان ذلك الانبثاق.

هذه فكرة خلت في وانا اقرا عملا ادبيا اختلفت فيه التفسيرات فمن قائل انها قصيدة غزل نظمها شيخ هرم في امرأة عجوز ومن قائل انها قصة مثقولة او انها تنبؤ شعوري عاطفي إثر صدى حب قديم، وهكذا..

وقبل ان اذكر الحدث الذي يبعد كل خلاف أقول: إن هذه القصيدة عبارة عن قصة حوار متخيل بين محبين تقدم بهما السن ثم التقيا بعد فراق طويل..

اما سبب نظمها فيما علمت من ناطقها فهو انه سمع مولا يقول فيه ناطقها:

بعد الفراق ما انتهي.. بل بتعدي له وان حتى عدا الهوى.. قول لي.. راح اخذ ايه

كان الصيا فتت.. دلوت حيلك ايه غير الاس والوا.. اتظنتم.. مني.. فظم ذلك الحوار الشعري القصصي الذي منه قوله:

امن بعد ما فات الصيا وملاعه؟ لتتذكر ايام الصيا وملاعه؟ امن بعد ما فات الفراق وتقول لي

هوانا دعت اسبابه وفراقه؟ امن بعد عهد الشيب تصفي لصورة

تعاثت بنا في سالف لا نعاثه؟ سوى اننا نكبكه شوقا وحرقة

اذا جاش في قلب الموله ذائبه تفالفت عنا والهوى يصيرع الهوى

وسايبه تقري بنا اذا توكبه وتاتي الي اليوم تتهاج صيرة غفت في زمان لغها فيه شائبه فلن ان ساعدا.. اثبت في صدر

عمله سبب نظم تلك القصيدة لما وجد الخطا في تلمس المناسبة والحكم على الغرض، ولما حمل النص على غير ما معمله، وفسر بما هو خلاف وجهه.

ثم ان مثل هذا العمل يكون بمثابة السيرة الادبية لصاحب العمل الادبي.

وقد يرى بعضهم ان مثل هذا يجعل العمل أكثر وضوحا، او بعبارة أخرى يجعله مكشوفاً أمام القارئ، وهذا يذهب منه كثيرا من اسباب الجاذبية التي ذاتي من طريق المفوض أو الاحتياج الى اعمال الفكر بسبب عدم المباشرة التي قد يزيد في كشفها ذكر الحدث السبب لوجود العمل.

وقد يكون الحدث مما لا يتأتى الاديب الى اذاعة في الناس فينتج عن ذلك وجود أعمال بلا أحداث وأخرى بأحداث فيوجد ذلك شيئا من الخلل، وهذا صحيح، الا انه ليس بذلك السبب المانع من اثبات التاريخ في البعض الآخر، وهذا قد يجزئنا الى شئ آخر وهو تاريخ نظم العمل الادبي الذي لا يتم به في ما ننجز من أعمال ادبية مع كونه ذا فائدة تاريخية جيدة لكونها تدل على كيفية تدرج الاديب في فنه، فالامران كلامهما عن اللبث، ما في ذلك من شيء، لكن هل يروق ذلك جميع صانعي العمل الادبي؟

هذه مسالة فيها نظر.. وهذا النظر له اسبابه المسوقة الى حد ما، ومع ذلك نطرح الفكرة على انها قابلة للمناقشة والتحوير والتطوير. والله الموفق.

عدت لي فاشعلت فتدليل الامل والنجوم والقمر في الليل لتحقق بعودتك.

واقبل الفجر علينا من بعيد يهيم موشوشا فطارت المصافير تزين.. تزل لكن يدهي تفرق الله ويشرق فجر جديد.. وحياة جديدة.. وعوالم في الزمان بعيدة المسافات انا وانت وفجر في حياتنا يحمل لنا كل جديد.. الا يا ارقاء لا اترأوا فيه.. واكتفاء لا كناية فيه.. الان ونور الفجر ينشكس على مجلسنا.. ويهبر كل ما حولنا ويجذبني تغريد المصافير اتسمع

هذا النغم الجميل اني اسمع منه صوتك.. اتري روعة الفجر؟ اني اري فيه وجهك.. اتشعر بندي نسات الشروق؟ اني اشعر من خاله بهمسك!!

ياضرو القمر.. ياالضعة الغروب.. يا بسمة الامل، يا اشرقة الفجر، يا بسمة الفناء.. يا بارقة الطوفان.. ارفع رأسك الى الطيرد وفي تتساقط فتتثر الاشجار وترقص اغصانها على لحن هذه

الطبيعة الخلابه.. لكن جميعه اليوم ليس الجمل حلة وتلتقي عيوننا والدموع تغزير للافراح ويهيج للسان من البرق والتعير فلا نسمع سوى صوت المصافير متتلفة تتنثرنا كأنها قرقعة موسيقية تقدر اجمل مسقونية، والجداول تقعر مجراها الى ان تتأكد ان مامنا يتساق بهده امامنا ناطقينا، والدمية تمهل رذاذا يسيل لنا الاجواء، الاشجار ليست ثوبها الاخضر للريبي هي تتساقط وترقص اغصانها على لحن هذه

الطبيعة الخلابه.. لكن جميعه اليوم ليس الجمل حلة وتلتقي عيوننا والدموع تغزير للافراح ويهيج للسان من البرق والتعير فلا نسمع سوى صوت المصافير متتلفة تتنثرنا كأنها قرقعة موسيقية تقدر اجمل مسقونية، والجداول تقعر مجراها الى ان تتأكد ان مامنا يتساق بهده امامنا ناطقينا، والدمية تمهل رذاذا يسيل لنا الاجواء، الاشجار ليست ثوبها الاخضر للريبي هي تتساقط وترقص اغصانها على لحن هذه

# هل انظر العربي بحاجبة الى هذا الغرب؟



سائر

## الادب العربي كالتوب المرقع ومقاييس محاكته دخيلة



سائر

## في طرح لاينفصره النوشيف ..

قبل ان اجيب على هذا التساؤل اري انه من الضروري تبين كيفية دخول هذه المفاهيم الى عائدنا العربي، حتى اصيحت عند بعض النقاد العرب بمقاييس (مباريه) يؤمنون ويعملون بها، ثم تبين اسباب رفضنا لها واتارها السيئة على ادبنا العربي.

لقد ظل النقاد العرب والادب العربي بصفة عامة يعملون على كل الخزعبلات والافرازات التي جادت بها قريحة الرجل الاوربي المعاصر في مجال الفكر والادب، حيث لم يكن هناك جدال حول اهمية استخدام اللغة العربية الفصحى في مجال الفكر والادب.. واهمية اخضاع الناتج الادبي للتصوير الاسلامي الصحيح. الا انه ومع بدايات هذا القرن خضعت معظم انحاء العالم العربي لاستعمار الرجل الاوربي العسكري فكان ان اصيب الرجل العربي بالهزيمة النفسية التي جعلته يلتصق حلوه ومخارج ازمته في اطروحات وافرازات العقلية الاجنبية، فكان ان اخضع ادبنا العربي الاصيل لمعايير ومقاييس ترتكز بالدرجة الاولى على اراء ومذاهب فكرية غريبة وخييلة عليه.

وما لا شك فيه ان اخذ بعض النقاد العرب بهذه التيارات والمفاهيم الغريبة امر مرفوض لعدة اعتبارات. ان الشعب يستطيع ان يستوعب من بعضها البهش المعالم المادية للحضارة كالمنجزات المتعلقة بوسائل النقل من طائرات وسيارات وقطارات ونحوها.. الا انها لا تستطيع باي حال من الاحوال ان تستوعب بآلة اخرى في ادمعها بالفكر وعناصر الادب والثقافة ذلك ان هذه الاخيرة - اي المعالم المعنوية للحضارة - هي نتاج طبيعي لسراج الامة وطبيعتها النفسية وتربيتها الاجتماعية فهي اذن خاصة ومقتصرة على امة بعينها ولا يمكن باي حال من الاحوال ان نتأخذ بها امة اخرى لعناصر الحضارة المادية هي مشاع لكل الامم.. ذلك ان كل امة قد ساهمت فيه بقدرة معين وفي فترة زمنية معينة.. فكل امة اذن لها الحق في الاستفادة منه اما عناصر الحضارة المعنوية فهي وليدة بيئة ومزاج امة بعينها، واذا ما حاولت امة اخرى

الاجنوبيه برزت في حقل الادب كمدسة ادبية مستقلة غريب سقوط فرنسا تحت ستارك الجيش الاثاني وتهمز كيانها الاجتماعي والاقتصادي فكان ان ظهر كتاب امثال سارتر وكافكا ومستوفسكي وسبين دي بيرون ومارتن هيرز.. مثلهن باثبات الذات بالسلب مادي بحث طعنا منهم في التغلب على اسباب الهزيمة وافرازاتها. على ان الجانب الخطر في هذا الفكر اليهودي للنشأ - معظم كتابها يعود بفكره (المدنية) التي تجعل اتباعها يغرقون في بحر الضياع واللاجدوى مما يدفعهم الى اليأس التام او الانتحار كما يقول الاستاذ اندر الجندي.

الواقعية اما الواقعية فقد اتبر اثر فائز (قاموس المصطلحات الادبية) انها برزت كمدسة في عالم الادب اثر ظهور مسرحيات الكاتب (ايسن) وهي (البطة البرية، والاشباح) وغيرها. وترتكز فكرتها بشكل اساسي حول جعل العمل الادبي صورة طبق الاصل من الواقع المتدور ويمكن الخطورة في هذا التيار هو

انه يرى في (الشعر) المعنى والاصالة في النفس البشرية وفي الوجود كله ويتأالي فان الحياة شر ومنه ويول عظيم كما عبر عن ذلك فولتر وفرانك. فلعلة الانسان ياخي الانسان من وجهة نظر الواقعيين.. هي علاقة الذنب بالذنب، حيث يكون الرابع منهما من تمكته طريقه المادية والعقلية من سحق الآخر.. وهذا هو التفسير الوحيد

لظواهر العنف والقتل والجورمية التي يجعل بها نتاج بعض الافلام الروائية والقصصية (كقنوات بولاق) وارتفاق (المق) بالاصالة الى الكثير من الافلام والمسلسلات التلفزيونية .. حيث يمكن البطل في نهاية الامر من القضاء على خصمه والسريع على جثته ممتددا في ذلك على (فهلوت) وقوته المادية البحتة.

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

التيوية اما ثلاثة الاتاني فهي التبنوية وهي في الاصل طريقة في التحليل الفكري قام بابتكارها عدد من اللغويين الفرنسيين والنقاد الادباء وعلماء الاثنولوجيا والفلسفة.. وعلماء النفس، وهي مذهب حديث الى حد ما حيث يقرر كابل بيكون وارثر فانز هذا بدات بالظهور في بداية ستينات هذا القرن. وعلى الرغم من ان جذور التبنوية تمتد الى الفلسفة اليونانية القديمة، الا انها تائرت كثيرا بكتابات بعض المفكرين امثال اليهودي كلل ماركس (الذي راي تعرية القانون للانسان من المواقف في المجتمع الحديث) واليهودي سقودنو فريود الذي حاول شرح الحياة الواعية عند الانسان عن طريق اكتشاف علاقته بالبيئة (للاراعية) وايضا للفكر فيرديناندي سور الذي يرى ان اللغة هي نظام من الاشارات، وهكذا فالتيوية كغيرها من تلك التيارات الدخيلة هي وليدة فكر ابناء صهيون الذين نشأوا وتربوا في الغرب الاوربي وتحت ظروف بشورها الاضطهاد في كثير من الاحيان فكيف والحالة على ما ذكرنا يحق لنا ان نحكم ادبنا العربي

# حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا



سائر

## حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا

عرض: فهد مشاري الرومي

على قضايا ومفاهيم ومذاهب لا تاقة له فيها ولا جمل.

وقد اكتملت الصورة قتلعة وظلاما حينما ظهر من ابناء جلدتنا من يتأدي بنذب اللغة العربية الفصحى وكتابة الادب اما باللغة العلمية على اعتبار انها اسهل واكثر للهم او بالاحرف اللاتينية (امثال سلامة موسى وعبد العزيز فهمي واخيرا المصور صلاح السايح) زاعمين ان اللغة العربية شقية لا تجاري العصر ومتطلباته ولا تعنى بمصطلحات الحضارة الحديثة.. فكانت الفصائل العلمية مكتوبان الشعر عبد الرحمن الايوبي، وكانت القصة والرواية والمسرحية.. باللغة الدارجة ويمكن الخطورة هنا.. هو فصل الشعوب

ومن اجل ان تكون الصورة جلية وواضحة لمن القى السمع وهو سميع.. دعونا نستعرض جانبا من ادبنا العربي قبل وبعد دخوله محكمه هذه التيارات الغربية الوافدة لنرى اي الصورتين اكثر اشراقا ونضاعة؟

لقد ظل ادبنا العربي، حتى وقت قريب، بلغة العربية الفصحى وبوجهه العربية الاصيلة.. وبيئته «الصحراوية».. مصدر اشراق واسماع للشريحة جمعا، وكانت له من الاصالة الى «المصرية».. وكان الادب يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر اما الوجه الآخر للصلة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعة ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية الدخيلة.. لاشك ان هناك نظرة كتاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورة الحالية يمر في مازق خطرة، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصالة الى «المصرية».. ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟







## مصدر مسئول بمنظمة المؤتمر الاسلامي.. بقية

وعلى صعيد آخر شهدت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي باقدام شركة (اي بي ام) على دعم الجهود الحربية الاسرائيلية. وأكدت الامانة في بيان أصدرته امس الاحد ان هذا العمل الخطير يعرقل جهود السلام في الشرق الاوسط ويشكل تهديدا للسلام والامن الدوليين. وقالت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي انها تابعت بقلق بالغ الاتهام التي افادت ان شركة اي بي ام احدى الشركات الامريكية الكبرى المتخصصة بانتاج الكمبيوتر تشارك في انتاج كومبيوتر متطور لحساب اسرائيل كي يدخل في البرنامج الاسرائيلي لانتاج القنبلات الهيدروجينية ويساعد في تطوير صناعة الصواريخ المتوسطة والبعيدة المدى وكذلك اسهام الشركة المذكورة في المشروع الخاص بالتسلح النووي.

## علماء باكستان.. بقية

الاول، عبرت عن مشاعر المسلمين في العالم تجاه المحاولات الرامية لاقامة معبد هندوسي محل مسجد (بابيري) التاريخي. واضاف ان الملك فهد خادم كفاي للمسلمين الشرعيين وان المساجد بالنسبة اليه في كافة انحاء العالم لا يمكن النيل منها بحال من الاحوال مشيرا الى ان المملكة العربية السعودية تتهنى وبشكل قوي تحريم القدس والمسجد الاقصى من الاحتلال الصهيوني وقال ان المملكة تهرع اليوم للدفاع عن هذا المسجد في الهند.

وقالت في تصريح صحفي مماثل ان الموقف السعودي جاء مواساة كبيرة للمسلمين في هذا الجزء من العالم. واعربت عن عيب شكرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رد الفعل القوي لحكومة المملكة تجاه قضية وصفها بانها هزت عقول وقلوب المسلمين في الهند والعالم بأسره.

وقال الخافي وزير الخارجية القاتوني مصطفى جعفري ان دفاع الملك فهد عن مسجد معرض للخطر لا يستقر منه وهو الذي يقوم بخدمة اقدس الاماكن الاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة. واضاف ان تصريح صحفي انا سعاد لتقام خادم الحرمين الشريفين بدوره كاملا تجاه الاماكن الاسلامية المقدسة بطريقة تستحق على الاعجاب وتبتهج على التقدير.

## كلمة الجزيرة (بقية)

وايضا هي ايضا نهضة حضارة علمية تمتد فيها الجهود العلمية يعقول ابناء المملكة العلماء والباحثين من الارض الى الفضاء بدعم وتشجيع ورعاية من قادة المملكة وفي مقدمتهم راعي النهضة العلمية والحضارية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - . وإذا كان رائد القضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان قد احرز قصب السبق من بين اخوانه ابناء المملكة العلماء فان رصيد المملكة من هؤلاء الابناء العلماء الطموحين يتزايد وتتعاظم طموحاتهم العلمية وبها تزدهر المملكة فقراً وامتداداً في التقدم والرقي لتحزن مكانتها السياسية والاقتصادية الدولية مكانة علمية مرموقة تعيد لامتها العربية والاسلامية عز مجددها التقليدي في تطور العلوم والمعارف الانسانية، واثراء البشرية جمعاء. ياكثر الحضارات الانسانية تقدماً وتوازناً بين الماديات والروحانيات في الحياة الانسانية.

● السليل/ تحن الحكمة الشرعية بالسبل التي انشأها الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو عبدالله بن مبارك بن شعاع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ الواقعة في محله البرز بالسبل، جنوباً شارع عرض ٨٠ وطول الحد ١٦،٣٥، وشمالاً شارع اسفلت عرض ١٧ وطول الحد ١٦،٣٥، وشرقا بيت محمد بن مبارك بن شعاع وطول الحد ٣٨، وغرباً شارع عرض ١٧ وطول الحد ٣٧، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد العزيز سليمان عبد الله القبايع مفيداً ان بطلته الشخصية فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٣٣١٩٠٠ بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيب بتحتيائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

## خادم الحرمين الشريفين (بقية)

مائدة خادم الحرمين الشريفين. تركي، الاستاذ سعد الدين حسن خالد، المهندس نديم مصطفى ياغي. من خميس مشيط، الدكتور احمد فرفرات، المهندس جورج يمين، المهندس محمد سمير ادريس، المهندس فضل وزنه، المهندس تقولا الهارون، المهندس عبد الله محمد الطليان، الاستاذ زغيبي سلوم، الاستاذ سمر عيود، غازي داود، صعب شميص، من الطائف، حبيب عبد الطيف عبد الله قبايني، من تبوك، الجالية اللبنانية في مدينة تبروك عنهم/ عبد القادر حمادي، رشيد محمد عتيق، تتضمن شكرهم وتقديرهم

## وسائل الاعلام.. (بقية)

ولكرت وكالة الأنباء القطرية عن قول خادم الحرمين الشريفين انه عندما تشكلت حكومة الوفاق الوطني اللبناني فان اللجنة الثلاثية العربية العليا ستبذل بكل ما يطلبه منها الرئيس اللبناني ورئيس مجلس النواب وحكومة الوفاق الوطني. وابرجت وكالة الأنباء الخليج تأكيد خادم الحرمين الشريفين على استعداد المملكة في اطار عربي للعمل على اعادة اعمار لبنان او في اطار دولي لبنائه وتطويره. واهتمت وكالة الأنباء الكويتية بقول خادم الحرمين الشريفين اننا كدولة عربية علينا ان نقبل أي شكل من اشكال المكافحة على حربة لبنان وان هذا الهدف يجب ان يتحقق اذ يريد للمنطقة ان تنعم بالاستقرار والامن فانه ليس في مصلحة أي طرف ان يفاقم على حقوق واضحة وغير قابلة للجدل او المساومات البتة. ونوهت وكالة الأنباء المغربية بخديت خادم الحرمين الشريفين مشيرة الى قوله حفظه الله ان الاتصالات والمشاورات بينه وبين جلالة الملك الحسن الثاني والشيخ الجزائري الشاذلي بن جديد لا تزال مستمرة بخصوص لبنان وان تبادل الرأي بينهم قائم. وتقلت الوكالة عن الملك فهد قوله ان لبنان عرف طريقه المؤدي الى الامن والحرية والسلام وان الوفاق اللبناني اصبح حقيقة. كما بثت اذاعة وتلفزيون الاردن النص الكامل لخديت خادم الحرمين الشريفين في صدر نشرتها الاخبارية امس الاول وأمس وخاصة فيما يتعلق باستعداد المملكة للمساهمة في اعمار

## لعل النقد العربي.. (بقية)

ومكافأة فقد لاحظنا ان هذه المفاهيم والمصطلحات التي يصر بعض من انتسب الى حق الادب العربي للمعاصر على اقامتها في ادبنا، واعتبارها مقاييس اساسية للحكم بجودة هذا الادب.. قد نشأت وترعرعت في بيئات غربية.. وفي ظل ظروف معينة.. وفي اوقات محددة.. ويستحيل معها ان تستخدمها في بيتنا وادبنا العربي الغابر.. (بمعاداة وتقليل وتهميش.. وطبيعة تصوره للحياة والوجود والكون) للبيت والادب العربي.. وقد رأينا قبل قليل صورة الادب العربي الذي اخذ بهذه المفاهيم.. فكان ادبنا ثالثاً.. لا هو بالعربي الاصيل ولا هو بالعربي الاصيل.. بل بين.. بين.. بين.. اصف الى ذلك ان الفكر الغربي المتحدّر بدأ يكتفّر بذكر المفاهيم.. فالكثير من النقاد الغربيين تركها وتحول الى غيرها.. او الى اللاشعورية.. والنهضة.. اصف الى ذلك ان كانت اشبه ما تكون بالحالوة لاحتواء فكرنا وادبنا العربي الاصيل ومصره في اتون المفاهيم الغربية الوافدة.. فكان ان تنبه لها الواعون وقنقروا بها في وجوه اصحابها وما مفلوطة نهء.. ولا اولاد حارثنا عنا ببعيدة..

نشاط الاستثمار في دول مجلس التعاون العربية الخليجية ويحث الجوانب المختلفة المتعلقة بطبيعة الاستثمار بالإضافة الى ما يتخلل التحديثات وتوجهات المستقبل. وأيضاً عن عدة أوراق عسل تتناول عدة محاور حول قضايا الاستثمار سطره في الندوة كما ويستغل القوة تعقيدات ومداخلات من قبل ملقن ومحاورين بقية اتاحة الفرصة للمتعلمين من أبناء المنطقة

وبمحافظة حول امكانات وقصر الاستثمار الصناعي للتعلم العام معاصرة من دور المصرف المركزي والمؤسسات المصرفية بدولة الامارات في تشجيع الاستثمار لحافظ البنك المركزي في الامارات عبدالله الحمير

## عصمت عبد المجيد.. (بقية)

الليمانية.. ولعل هذا الاجماع على الملك من جانب الاعلانية والمعارضة بمصر يؤكد ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين مكانة خاصة لدى ابناء الشعب المصري. وحق التقدير مدح الليتاني رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة بقوله: لقد اثبتت المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ان الامة العربية تمتلك قدرات هائلة لحل مشاكلها ذاتها.. فاذا حسنت النوايا ومصدقت الجهود وخلصت فاننا نستطيع ان نحل كافة المشاكل العربية داخل البيت العربي. ومن ناحية قال ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد المعارض ان ما اعلنته الرئيس مبارك عن الملك ودور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ليس جديداً على مسامعنا.. لان هذا هو موقف الرئيس مبارك الدائم.. ونحن نؤيده تماماً فيه من منطلق قننا ان هذا منهج ايجابي يخدم مصر والاشقاء العرب ويحقق امنا في التطلع الى مستقبل عربي يسوده التضامن والوفاق.. كما ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اثبت على مر الزمن انه دائماً لا يتكلم ولا يسعى الى الاهداف السامية التي تبذلها المصالح العليا والاعمال والتي تتلأ في دما من اية مصلحة خاصة.

وعلى صعيد الوضع داخل لبنان صرح رئيس حزب الكتائب المسيحية النائب جورج سعادة امس الاحد انه مستعد لعدد اجتماع ترميمي مع الصدا ميشال عون رئيس حكومة المسيحيين. وفي مقابلة مع صحيفة لوموند ووكالة فرانس برس قال سعادة داني دائماً مع الصدا عون وانكاه لكن يجب الا نمره ما اذا كنا مع سياسة او ضدنا لان هناك طرفاً عديدة لتأمين الحرية والسيادة في لبنان.. وفي رده على سؤال حول معركة مشاركة المصطفى في حكومة وحدة وطنية يشكلها موزع اوسع سعادة داني الكتائب والجبهة اللبنانية مع رئيس الجمهورية لكن الاولوية في نظرهما/ تبلي وحدة صفوف المسيحيين.. واضاف عيني القياص باتصالات في هذا المنع من القادة المسيحيين ومنهم سمير جعجع/ رئيس القوات اللبنانية/ وداني شمعون /رئيس حزب الوطنيين الاحرار/.

## بيان من وزارة الداخلية.. بقية

تاريخ ١٢ - ٢ - ١٤١٠هـ بانفاذ ماتت شرباً بحق المذكورين وقد نفذ فيهم الحد الشرعي بقتلهم جميعاً وصليهم وذلك في يوم الجمعة الموافق ١٤ - ٢ - ١٤١٠هـ

وحيث ان الوقت كان لا يقلد جرى محاصرتهم في ذلك الجبل وطلب منه الاستسلام بحد سرات الا انه لم ينصاع واستمر في اطلاق النار على رجال الامن بشكل عشوائي ومكثف.

وفي صباح هذا اليوم الاحد دامت الموافق ١٤ - ٢ - ١٤١٠هـ قامت مجموعة من رجال الامن بالتوجه الى الجبل بطريقة سرية في سبيل القبض عليه بعد ان استمر بإطلاق النار واصابة ثلاثة من رجال الامن وقد تمكن المذكور من مغادرة هذه المجموعة وإطلاق النار عليها ما نتج عنه مقتل الحوي منعه صعد القسطنطين وخفيته من استمراره في قتل الميزيد فقد تم اطلاق النار عليه مما أدى الى قتله.

وزارة الداخلية اذ تامل ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استئصال الامن واتبع الجيرمين الذين يصالون الفيت بأمن هذا البلد الطاهر والضرير على ايديهم بيد من حديد وتقديراً لحكام الله فيهم

وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره والله الهادي الى سواء السبيل.

● البلم/ يعلن السيد احمد محمد العزي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١٥١٧ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٧ صادرة من مرور الخبر وكذلك بطلان على رقم ٥/٢٧٧٩ بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٤ صادرة من مكتب العمل بالدمام وبطاقة جامعة الملك فهد للبترول فعل من يجد أي من المعلومات يسلمها لمرور الخبر او مكتب العمل بالدمام او الاتصال بهاتف ٤١٤٥٠ - ٤١٤٥٠٠ الشكر.

منطقة جبل علي في دبي كأحدى تجارب المناطق الحرة المتميزة في تشجيع وجذب الاستثمارات بالإضافة الى موضوعات تتعلق بسبل ترويج المشروعات الاستثمارية المشتركة في دول الخليج.

وبمحافظة حول امكانات وقصر الاستثمار الصناعي للتعلم العام معاصرة من دور المصرف المركزي والمؤسسات المصرفية بدولة الامارات في تشجيع الاستثمار لحافظ البنك المركزي في الامارات عبدالله الحمير







الاتصال بـ ٩٠٧ مباشرة دون الحضور

اتصال نظام الاتصال للخدمات



من / مندوب الجزيرة  
قامت وزارة البريد والبريد والهاتف مؤخرا بإقرار نظام الاتصال الهاتفي بشأن الطلبات التي يمكن ان تليها مناطق الاتصالات عن طريق مكتب الاشتراكات.

وبموجب هذا النظام أصبح بإمكان المشترك الاتصال بمكتب السجلات على هاتف رقم (٩٠٧) دون الحاجة الى الحضور الشخصي في حالة تصحيح الاسم أو تغيير العنوان أو طلب نشر الاسم أو عدمه في النماذج وكذلك عند الرغبة في فصل خاصية الاتصال الداخلي أو الدولي.

وأوضحت وكالة وزارة البريد والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة ان هذه الخدمة سوف تكون متاحة في المناطق الأخرى من المراكز التي يغطيها هذا السجل الخاص بالاشتراكات لدى

منطقة الاتصالات.  
كما سيتم الاتصال على نفس الرقم الذي يميز الطلب بمصداق للتأكد من صحة الطلب وذلك للتأكد من صحة الطلب.

وأشارت وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة الى ان هذه الخدمة سوف تكون متاحة في المناطق الأخرى من المراكز التي يغطيها هذا السجل الخاص بالاشتراكات لدى

النمل يتج مادة مضادة للجراثيم



اكتشف فريق من علماء البيولوجيا من جامعة مسكوري بمدينة سيدني في استراليا ان النمل ينتج مادة مضادة حيوية لتج انتشار الأمراض في مستعمراتها.

وقد بيّنت التجارب ان هذا المضاد الحيوي النمل هو فعليا كبريتة ضد عدد من الجراثيم المرضية التي تصيب الإنسان وخاصة الطفيرة منها.

وتقول (واخ) ان العلماء

اكتشف فريق من علماء البيولوجيا من جامعة مسكوري بمدينة سيدني في استراليا ان النمل ينتج مادة مضادة حيوية لتج انتشار الأمراض في مستعمراتها.

وقد بيّنت التجارب ان هذا المضاد الحيوي النمل هو فعليا كبريتة ضد عدد من الجراثيم المرضية التي تصيب الإنسان وخاصة الطفيرة منها.

وتقول (واخ) ان العلماء



مدير صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض لـ (الجزيرة):

الرياض - عوض ملتح القحطاني.  
أوضح مدير صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض عبد الله الاحيب بان النظام مع تربية الطيور الداجنة كالحمام والحيوانات التي تب اذى للجيران وروائح كريهة.. والتاكلة للأمراض.

جاء ذلك ردا على سؤال لـ (الجزيرة) بشأن ظاهرة انتشار تربية الحمام والحيوانات داخل البيوت مما يسبب اذى للسكان.

وقال يانه على اي مواطن يتكذى من احد الجيران الذين يقومون بتربية الحمام فوق سطوحهم او الحيوانات داخل بيوتهم او احواس لانها داخل الاجزاء.. بان عليهم التقدم الى البلديات الفرعية التي يسكنون في نطاقها لاتباء هذا الأمر.. موضعا بان البلديات الفرعية لديها التعليمات التي تحذف مثل هذه الحالات وهي تتخذ الاجراءات اللازمة من واقع الانتظمة ضد هؤلاء.

كما ان تربية الحمام والحيوانات داخل الاجزاء غير مسموح به.

واشار الى ان مثل هذا الموضوع فيه

مساحة للتفكير

من عطاء العرب وصلته بالكشف الحديثة، موضوع تدوة حضرتها منذ فترة وجيزة لدى الزميل الكريم د. راشد المبارك، أجاد المتحدث فيها وأبدع وقال ودلل.. تحدث فيها عن كتب التراث المفقودة، وجهرة الاسلاف المجهولة، فالكهنة والذرة والطب والصيد، والفلك والهندسة وكثير من الاكتشافات الحديثة سبق اسلافنا اليها فالابن رافع الراس قصيدة زائفة تتناول فيها موضوع الذرة وأحدى الشركات الأجنبية العاملة في احدى البلاد العربية وجدت وهي تقوم باعمال الحفريات قبل نيف وخمسين عاما صندوقا يعود تاريخه للمصور الاسلامي الاول ويدخله بطاريات كهرباء ويحمل خطوطا عربية ثم فن الصنعة في قصور الحمراء وغيرها كل تلك شواهد على نبوغ الاسلاف وابتكاراتهم العلمية، والبيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تقيم هذه الايام معرضا للتراث العلمي الاسلامي يبرز بوضوح مساهمة العلماء المسلمين في مختلف العلوم والمعارف الإنسانية، فالاسطرلاب الذي هو نموذج يداني للحاسب الآلي والمراسد الفلكية وغيرها من نماذج تراثية احتارها ذاك المعرض. ولذا كم هو جميل الالتفات لاذك التراث تستفي به دروب المجد وتشد به الهم ونجد به العزائم وتبلغ به العزة في النفوس والشموع في القلوب.

د. عبدالعزیز عبدالرحمن الشنيان

٥٥ باكوك - ا. ه. ب.  
نكر مسؤولون في وزارة الداخلية التخليقية اسم الاول ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم في منطقة واحدة في جنوب تايوان لدى مرور اعصار (غاي) اواخر الاسبوع الفات.

واستند هؤلاء المسؤولون العاملون في مركز الانقاذ الى تقرير من سلطات مقاطعة تايوان في اقليم شومونغ على بعد ٥٠٠ كلم جنوب باكوك.

وكانت الحصيلة الرسمية لضحايا الاعصار بلغت اسس ٢٨ قتيل.

خبراء الزلازل يجتمعون  
لندن - واخ - يعقد خبراء الزلازل والكوارث في العالم في السابع من شهر فبراير المقبل مؤتمرا لهم في لندن من اجل دراسة سبل تأمين مساعدات بشكل فاعل اثناء حدوث الكوارث كفيضانات والزلازل والبراكين.

وتأتي مناسبة عقد المؤتمر المذكور في قاعة الملكة اليزابيث للمؤتمرات بمناسبة مرور عشر سنوات على حملة الأمم المتحدة في هذا المضمار.

سيرتي لان أنت على موعد  
التحفيزات الرسمية  
وفسحة من ٣٠٠ إلى ٧٥٠  
الرياض - العليا - عازل السركون  
مقابل العقارية ٢٠٠٠ ٤٦٥٠٠٠

مستشفى الدكتور عبد الرحمن المشاري  
DR. ABDUL RAHMAN AL-MISHARI HOSPITAL  
مستشفى عام

بهونه تعالى وبموجب موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى  
مقاطعة وزارة ان تعلن عن

وصول ومباشرة عمل  
أستاذ الدكتور أحمد الجحلي  
أستاذ الأمراض النفسية والطب النفسي  
رئيس الكلية الملكية البريطانية للطب النفسي والعصبية  
رئيس الكلية الملكية للطب النفسي والعصبية  
أستاذ الأمراض النفسية والعصبية  
بجامعة الملك سعود سابقاً

وذلك اعتباراً من يوم ٢٥ أكتوبر ٢٠١٩  
ولفترة محدودة.

للمزيد من المعلومات والمعلومات يرجى الاتصال بـ  
"مستشفى الدكتور عبد الرحمن المشاري"

الرياض - العليا - جنوب مجمع العقارية التجاري  
هاتف: ٤٦٥٧٧٠٠  
فاكس: ٤٦٥٥٠٠٠  
ص. ب. ٥٦٩٢٩ الرياض ١١٥٦٤

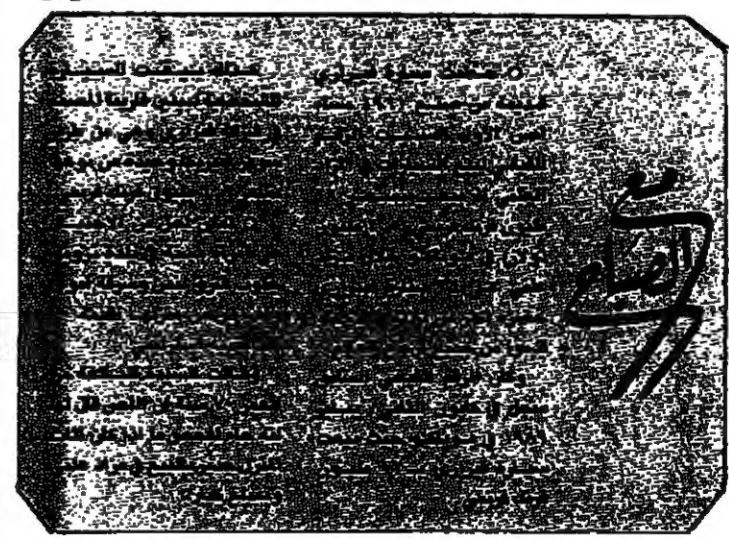
**VINNELL**  
**شركة فينيل**  
**VINNELL CORPORATION**  
**للسعوديين فقط**

ترغب شركة فينيل - برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي في توظيف سعوديين للملء الوظائف التالية :

- 1 - رئيس محاسبين : شهادة البكالوريوس تخصص محاسبة وخبرة خمس سنوات في مجال المحاسبة العامة.
- 2 - مشغل مكائن ورش : خريج أحد المعاهد الفنية مع ٤ سنوات في تصنيع / تعديل / وإصلاح العدد وقطع الغيار.
- 3 - ميكانيكي سيارات : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة ٤ سنوات في إصلاح السيارات الديزل والبنزين مع القدرة على استعمال الكتلوجات الخاصة بالصيانة.
- 4 - مشغل أجهزة الراديو / التلفزيون : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة سنتين في مجال إصلاح أجهزة الراديو / التلفزيون.
- 5 - مشغل آلات مكتبية « آلة طباعة / تصوير مستندات » : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة سنتين في مجال إصلاح الآلات المكتبية مثل الآلة الكاتبة / آلات تصوير المستندات وغيرها من الآلات المكتبية.
- 6 - مشغل أسلحة : الثانوية العامة أو مايعادلها مع تدريب عسكري في إصلاح أنظمة أبراج آلات القتال مع خبرة ٣ سنوات في هذا المجال.
- 7 - أخصائي محاسبة : الثانوية العامة وخبرة ٣ سنوات في مجال المحاسبة العامة.
- 8 - أخصائي إداري : إنجليزي : الثانوية العامة وخبرة ٣ سنوات في مجال الأعمال الإدارية وحفظ السجلات مع إجادة الطباعة باللغة الانجليزية.
- 9 - مأمور مخزونات / قطع الغيار : الثانوية العامة مع خبرة ٤ سنوات في مجال تأمين قطع غيار إصلاح المعدات مع إجادة الطباعة الانجليزية.

**ملاحظة :** معرفة اللغة الانجليزية ضرورية وذلك لكي يتمكن من أداء مهام الوظيفة. وعلى الراغبين للتقدم لهذه الوظائف مراجعة :

**مكتب التوظيف المحلي بشركة فينيل**  
طريق خريص - خط الجندارية  
من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً  
أو ترسل السيرة الذاتية إلى : ص. ب. ٥٣٩٦ الرياض ١١٤٢٢  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٥٥٦٥ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)



السر الذي احتفظ به الصينيون لمدة ثلاثين قرناً



اشتهر الحوير والنسوجات الحريرية منذ قديم الزمان بالفخامة والنعافة والرومانسية وتحول جمهورية الصين المركز الاول في إنتاج الحرير الطبيعي في العالم والسر في ذلك يتمثل في أسطورة طريقة تقول ان الحرير اكتشف عن طريق الصدفة في ٢٧٠٠ قبل الميلاد في حديقة الامبراطور هوانج - تي حين طلب من زوجته اكتشاف السر وراء تلف اشجار التوت.. فوجدت الامبراطورة ان هناك ديداناً بيضاء تاكل اوراق شجر التوت ثم تقزل بعد ذلك خيوطاً دقيقة.. فسقطت احداهما مصداقاً في فنان شاي ساخن فانفصل عنها خيط رفيع متشابك.. جذبه الامبراطورة فوجدت ان الخيط ينحل من الشرنقة.. وهكذا تم اكتشاف الحرير.

ورغم عدم امكان الجمع بين هذه القصة الا ان الحقيقة تقول ان الصينيين هم اول من استخدموا الحرير وطلوا محتفظين بسر دودة القز ونسج الحرير حوالي ٣٠٠٠ عام.



ضبط المواعيد للفرقة المسرحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد...  
جريدة الجزيرة من أوائل الصحف المحلية التي تولت في خدمة القارئ، وذلك فيما تقدمه له عبر صفحاتها ونواديها الثابتة والمتنقلة ومن هذه الصفحات (سوق المال والاقتصاد) التي يحريها الأستاذ عبدالعزيز الديهي. وقد طرأ خدمات هذه الصفحة بما يتناسب والتطور الذي تشهده الجريدة لتحقيق أكبر خدمة للوطن والمواطن وأهل أقاليمه مثل الصفحة مدار الحديث والتي تهتم بمهم المستهلك وتطلعات المستثمر على حد سواء وقد ذكر في زاوية (جوال) يوم الأربعاء ١٤١٠/٤/٢٠ هـ طلب شركة مكة للاستهلاك والتصدير من مساهماتها تسديد القسط الثاني ودعا المساهمين بسرعة التسديد لكي لا يحدث الانحدام عندما يقرب انتهاء الفترة المحددة في الإعلان وكان محققاً ذلك ما نرى هذا الانحدام الذي ما كان ليحدث مع ادراكه مبكراً ونقطة أخرى أود أن أشير إليها وهي عدم دقة المواعيد المحددة في الإعلان... مثلاً شركة أعلنت توزيع الأرباح اعتباراً من يوم محدد في هذا اليوم ذهب المساهمون أو بعضهم لاستلام ذلك فوجدوا أن عليهم أن ينتظروا يوماً أو أسبوعاً ومثل تسليم الشهادة أو إعادة القاض... الخ... وهذا يكلفهم - أي المساهمين - جهداً ووقتاً علاوة على ما يسببونه من انزعاج أو ربما قلة من أداء الآخرين لأعمالهم فهذا أو انتبه أعضاء مجلس الإدارة في شركات المساهمة لذلك وأخذوا الوقت الكافي لوصول الملحق عنه - أي كان - في جميع البنوك وفروعها ليتحقق ما يدعوه إليه الإعلان دون تكليف المساهم بالتردد من أجل هذه الملاحظة حسب علمي ليست من جميع الشركات بل هي فقط من بعضها

دعاء بن مقعد الحضيبي  
الإحصاء

معزياً في وفاة المنيع الشعلان

سوف تبقى ذكراك في قلوبنا



عزيتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
شامت أرائك العلياً ولا راد لها وقضت مشيتك الفاعلة بأن يتوقف القلب الذي تنفق محبة ووداً ولنا بما قدر قناعة نسكن إليها، فقد اختلعت يد اللون رجلاً له مكانته في مشاعرنا فأوجعنا بكلمة الأقداء والقت بظلال الحسرات القائمة على مصيبه من أصدقائك ومستعصي برامجه الرائدة في أفكارها السابقة لوقتها رجل الإعلام الذي ما خفى قلبه إلا محبة ونصحا وتوجيها ورشداً لامتة والصدوق الشعلان الذي وافته المنية فجأة. ان هذا الرجل الذي لفظ أنفاسه الأخيرة

البادي لم يرق القصيدة

عزيتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد...  
قرأت ما كتبه الأخ ناصر العاليد يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني عدد رقم ١٢٤٥ وأنا هنا أود أن أوضح شيئاً غائباً عن الأذهان فاستاذنا الفاضل بادي إبراهيم البادي إذا صح التعبير لم يسرق القصيدة ولكن القصيدة نفسها باسم بادي إبراهيم البادي من أيدي فئة تريد الوقوع باستاذنا ووضعها في قفص الاتهام. وأنا وكثير ممن يعرفونه نصر ونجدهم على برامته وأنا أراهم ان كان استاذنا أرسل القصيدة التي ذيلت باسمه لأن ما نعرفه عن هذا الاستاذ انه ذو خلق عال ومبادئ متينة من ذلك الشيء المنبذ.

نواف سلطان الشيباني الطائف

عزيتي الجزيرة وبسمك القراء

الأخ / محمد هشام كسرواني - المدينة المنورة...  
تعليقك على موضوع غلاء المهور يعيدنا إلى موضوع سبق طرحه وهو زواج الجامعة أو زواج الفتاة المتعلمة وهذا من الموضوعات التي طال النقاش فيها. اعتذر لك عن نشره لك التحية.

الأخ / إبراهيم العلي الملاخ - عنيزة...  
أقدر لك حرصك على متابعة موضوعاتك التي تبعثها لي وأرجو ان لاتعبد إرسال

نواج المرأة .. المهمل موقف الزوج الجديد



عزيتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد...  
وعقله وأثناء قراعتي لصفحة عزيتي الجزيرة - لفت انتباهي ذلك الملل الذي كان بعنوان (زواج المرأة الثانية) بقلم الأخت تورة محمد من الرياض وذلك في عدد الجزيرة ١٢٤٢

بهذا القول ان زواج المرأة مرة ثانية من رجل آخر اما بسبب طلاقها من زوجها الاول - او بسبب وفاته - وترك لها أطفالاً - او لأي سبب آخر... فلذا كان في من رأي في هذا وهو زواج المرأة مرة ثانية - فهذا يعود إلى أمور وإشياء لا بد من وضوحها في الاعتبار... وهو الزوج المتقدم للزواج من هذه المرأة ولديها اولاد - هل سيستقبلها بصدق ربح ويكون حنوناً ومحباً لها بالإضافة إلى الاولاد وهل سيغضوبهم عن الحزن الذي يفقده أم لا... وهذا يستلزم ان نستدل عليه من وضع الرجل الاجتماعي وقبوله من الناس الآخرين بالإضافة إلى ما يتبع به من انزاع واستقامة واعتدال وكذلك مدى اطلاعه والمهمل للمتغيرات المحيطة بالجميع - ان ما يفتح به الرجل من انزاع وعاطفة ومحبة وقبول لدى الناس الآخرين يجعلنا نتأكد انه سيقبل تلك المرأة التي فقت زوجها بقلب رحيم مغمم بلحبق والعطاء وسيفقد على ابنائها كل ما يملك من جلب السعادة لهم.

قد يكون رأيي في التعقيب على زواج المرأة مرة ثانية فيه نوع من القصور لأنني لم أرم هذه التجربة... وهكذا لم أقبل امرأة عانت من زواجها مرة ثانية بحيث اجعل في هذا تصوراً معيناً. ثم ان ما دعاني الى الكتابة في هذا الموضوع ليس قضية الاختيار في الزواج من بعد وفاة الزوج فقط وإنما الموقف الذي وقفه ابناؤه (ام محمد) الثلاثة (الودان - والبنت) حيث ضحت هذه الام بسعادتها من أجل سعادة ابنتها... وهذا الموقف الذي وقفته الام (ام محمد) بين مدى خوف الام على ابنتها والحفاظ عليها - والبحث عن سعادتها

والله من وراء القصد محمد عبدالله الخنين الرياض - جامعة الملك سعود

أقرأ كتاب الله عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... اما بعد...  
لقد سرتني ما كتبه الاخ العزيز عبدالعزيز صالح الديهاني عبر صفحتنا (عزيتي الجزيرة) بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٠ هـ وذلك فيما يتعلق بدعوة الشباب وحثهم على القراءة في الكتب النافعة... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو ماذا يقرأ الشباب؟

وللجابة على هذا السؤال الهام أريد لأخواني الشباب ذكرنا وأنا ان خير الكتب على الإطلاق هو كتاب الله الذي قال الله تعالى فيه: (وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) (لقد جاعكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من شاء لهدى) (لقد جاعكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من شاء لهدى)

عبد الله احمد الشهري بني ثابت



الشك الموصل لليقين..

تتشعر بالضيق بعصراً... ترجمته تعبيرات وجهها... وتصرفاتها... رغم أنها... على غير عادتها... وأطفالها ليسوا بأحسن حال منها... تقول ومراة الام تتخلل كلماتها: فواجهه في البيت يغير في أجوائه المشكلة تلو الأخرى... يضع أسوأ التفسير لأي كلمة تصدر مني أو من أحد الأطفال دون قصد... فيقيم الدنيا على رؤوسنا ولا يقعدنا... ابتساماته ولحظات الصفاء عنده قليلة... قليلة جداً... فالعبوس أصبح شيئاً معتاداً على ملامح وجهه... اسعد جداً عندما تجلس معاً جلسة اسرية تتناول فيها الشاي وتتجنب أطراف الحديث... إلا ان جلستنا هذه غالباً ما تنتهي بمسألة نتيجة لكلمة غير مقصودة تكلمت بها أو تفوه بها أحد أطفالنا... هذا هو زوجي الذي يشك في كل شيء حتى في نوايا أطفاله الذين لا تسعهم الدنيا من الفرحة في إقائه غيلابه عن البيت... يلعبون... ويمرحون... ويباكون... ويستذكرون دروسهم... ويتألمون بنفسيات مرتاحة... اما في حضوره فالقيود النفسية تلجهم... وما يجعلنا الآن سواء أنا أو أطفالي في حالة ضيق... وان كنت أحاول ان أخفي مشاعري الصالية عنهم إلا أنهم عايشون الوضع... وهم معنا في الصورة - فلان زوجي أخذ إجازته السنوية وهو بذلك قد فرغ في ولطفه أكثر وأكثر صباحاً ومساءً لذا كرمتها شيئاً اسمه إجازة.

مشكلة هذه الزوجة باختصار تنحصر في مرض الشك المصاب به زوجها... وإن كان قد وصل معه إلى درجة ان تحول من مرض إلى طبع تغلغل في نفسه وهناك درجات للشك... اولها الشك الطبيعي الذي يساور عامة الناس وهو أخفها لأنه مؤقت يستمر مع الإنسان حيل أمر ما حتى تتضح له الحقيقة... وقد جاء ذكر هذا النوع من الشك في قوله صلى الله عليه وسلم: (ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمن كثير من الناس... الحديث... وثاني درجات الشك هو شك الشخصيات البارانونية، ولكنها تقتنع بصدق شكوكها تارة وتكتفيها تارة أخرى أي بين شد وجذب.

اما الدرجة الثالثة وهي درجة الشك الشديدة التي تصل بصاحبها لدرجة اليقين والاعتقاد في كل شكوكه... لذا نجد بعضنا في جمعة علاقته سواء الأسرية أو العملية أو الاجتماعية... ففي أسرته حيلته مع زوجته وابنته جسيم لا يطلق هو سببه... فلان صفا جو الأسرة لحظة تعكر لحظات... وفي مجال عمله ان كان في منصب رئيس أو مدير فمراقبته للعاملين والموظفين لديه تكون على أشدها... اما في علاقته الاجتماعية فلا يكاد يكون له علاقات لتقوقعه داخل قناعاته الهشة التي ليس لها أسس من الصحة في الغالب الأعم لذا فليس له أصدقاء... وان وجد فهم قليلون جداً.

الاحساس... بالجمال

في زمة همومك واهتماماتك... وفي خضم محاولة قيامك بجميع أوارك المعلقة بك... لا بد وان تشعر بالاحتياج النفسي إلى التامل في مخلوقات الله تعالى... جمال الطبيعة التي سرقت منا المدنية ومشاعرك حسن الاستمتاع به... فإذا حصل واحتضنت الطبيعة بجمالها فلنكن نغترف لها نظرة تأمل وإدراك... نظرة تعبد إلى نفسك معنى الجمال الحقيقي الذي صهه الخالق سبحانه... الذي اتقن كل شيء صنفاً... صفاء السماء... وشعشع الجبال... وتمدد فصلات الحيوان... وجمال الوان الطيور التي تشدو بأعذب الألحان فتزده جمالاً... وهطول الأمطار... وحيات الندى وهي تعشش الزهر... كل ذلك جمال ابدعه الخالق... نستمتع به ولكن عندما يتسنى لنا الاحساس به أول... هذا الاحساس الذي يزيدنا إيماناً بالخالق جلّت قدرته.

وتحفة...

الأخ محمد بن عيسى الكنعان وصلني تعقيبك الآخر... اما بالنسبة للاستطلاع الذي اشترت إليه فلم يصلني أصلاً.

مهندس معماري...  
مهندس معماري...  
مهندس معماري...  
مهندس معماري...

امتنان الاعلان...  
تتمة...  
امتنان الاعلان...  
تتمة...

امتنان الاعلان...  
تتمة...  
امتنان الاعلان...  
تتمة...

امتنان الاعلان...  
تتمة...  
امتنان الاعلان...  
تتمة...



